



Curso Monográfico Alemán B1

Perfeccionamiento de destrezas a través de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías: radio, televisión, prensa, cine, internet y redes sociales: “Lengua, cultura y civilización alemana”.



Foto: (izquierda) Victor Manuel Cambero Ruiz; (superior derecha) Joseba Estévez Rosado; (inferior derecha) Esperanza Rodriguez

Curso monográfico con el que conocerás los aspectos más relevantes de la cultura alemana a través de su lengua. Descubre de una manera entretenida los lugares más emblemáticos de Alemania, Austria y Suiza, su gastronomía, festividades y mucho más.

Contenido del curso:

- Geografía Gastronomía
- Educación y mundo laboral
- Festividades Historia
- Arte, Música y Literatura
- Salud



1. DESTINATARIOS

El curso está dirigido a todas aquellas personas que tengan conocimientos básicos de alemán (A2) que deseen centrarse en el aspecto comunicativo de la lengua para mejorar su capacidad de expresión oral. Los temas están basados en la vida y cultura de los países germano-parlantes (D-A-CH) y las actividades están diseñadas para fomentar la participación del alumno e invitar al debate.

Este curso se ofrece tanto a los alumnos de la E.O.I. que cursen estudios en ella, como a los que hayan aprobado ya Básico A2 y quieren seguir practicando el idioma, como a cualquier persona interesada de fuera de la Escuela. No tiene un perfil profesional determinado y está abierto a cualquier persona que necesite el alemán para fines sociales, académicos o profesionales de carácter general.

El único requisito previo es un conocimiento básico del idioma, que permita mantener desde el primer momento conversaciones fluidas sobre temas de índole general, donde el desconocimiento de la gramática o los problemas de pronunciación no supongan un obstáculo para la consecución de los objetivos propuestos.

A modo orientativo, el nivel de idioma a considerar para acceder al curso será equivalente a Básico A2 de la Escuela Oficial de Idiomas.

El curso admitirá un mínimo de 10 alumnos y un máximo de 20 alumnos.

2. DURACIÓN

Este curso tendrá una duración de 100 horas (de octubre a mayo).

3. OBJETIVOS GENERALES

Dado que se trata de un curso de conversación, el objetivo prioritario de este curso es el desarrollo de la capacidad de producción oral del alumno y el desarrollo de su capacidad de comprensión oral. Se pretende que el alumno sea capaz de:

- Participar con plena efectividad en cualquier conversación de carácter general y exponer sus puntos de vista y opiniones con fluidez y corrección.
- Conocer los aspectos culturales básicos de los países germano-parlantes: la familia, el trabajo, fiestas, gastronomía y lugares más destacados.
- Situar geográficamente los países germano-parlantes, así como sus localizaciones urbanas y naturales más importantes.
- Conocer los aspectos más destacados de la historia, la política, el arte y la ciencia de Alemania.
- Describir y presentar de manera sencilla personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.
-

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA



- Participar plenamente en cualquier conversación de carácter general y exponer sus puntos de vista con fluidez y matización suficientes.
- Desarrollar su capacidad creativa y grado de matización en el uso del idioma.
- Utilizar sus conocimientos de la lengua alemana para realizar funciones comunicativas (describir, argumentar, expresar opiniones, mostrar desacuerdo) con suficiente precisión.
- Comprender a hablantes de alemán con distintos acentos y registros.
- Comprender sin problemas intervenciones públicas, charlas, conferencias, programas informativos o de debate en radio o televisión, así como películas u obras teatrales.
- Seleccionar información que necesite, a partir de un contexto hablado más amplio, con suficiente precisión para su posterior utilización.
- Mejorar aspectos como la pronunciación y entonación.

4.2. COMPETENCIAS LÉXICAS Y GRAMATICALES

Se profundizará en el conocimiento del léxico alemán, proporcionando al alumno nuevos términos semánticos y expresiones de carácter funcional. Las explicaciones gramaticales no son una prioridad del curso. No obstante, no se descuidará este aspecto, corrigiéndose aquellos problemas en los que el alumno muestre dificultad y que, por su uso recurrente, pudieran llevar a la fosilización de errores en la producción oral.

5. CONTENIDOS

La práctica oral se articulará en torno a un tema, que se presentará mediante soporte escrito, auditivo o visual. Este será el punto de partida para la introducción y práctica de vocabulario específico y de estrategias comunicativas y funcionales.

Los temas están basados en la vida y la cultura de los países germano-hablantes, y las actividades están diseñadas para fomentar la participación oral e invitar al debate.

1. Introducción
 - Alemania, Austria y Suiza (D-A-CH): localización e idioma.
2. Vida cotidiana:
 - Familia (*Familie*)
 - Cómo se vive en Alemania (*So wohnt man*)
 - Trabajo (*Arbeit und Beruf*)
 - Educación (*Schule und Ausbildung*)
 - Comida y bebida (*Essen und Trinken*)
 - Fiestas (*Feste*)
 - Deporte y tiempo libre (*Sport und Freizeit*)
 - Vacaciones (*Urlaub*)
3. Historia y Política (*Geschichte und Politik*)
 - De la cueva de Feldhofer (descubrimiento del primer Neanderthal) a la caída del Muro de Berlín.
 - El sistema político alemán.



4. Arte y Ciencia (Kunst und Wissenschaft)
 - De la Venus de Willendorf al arte contemporáneo alemán.
5. Städte und Länder:
 - Alemania (Deutschland): im Nordwesten, Berlin, im Nordosten, Rhein-Ruhr, in der Mitte, im Südosten, im Süden.
 - Austria (Österreich): Wien, an der Donau, Tirol, Salzburg.
 - Suiza (in der Schweiz): las grandes ciudades y sus paisajes.

6. **METODOLOGÍA Y MATERIALES**

Se realizarán gran variedad de actividades de producción oral, algunas en parejas y otras en pequeños grupos - simulaciones, cuestionarios, discusiones, debates, resolución de problemas, juegos de predicción, interpretación de textos breves, comentarios de extractos de video o de noticias y visualización de películas y posterior foro/debate.

Todas las actividades estarán seguidas de una puesta en común y de un comentario sobre los errores y propuestas para su resolución.

También se trabajará la capacidad oral extensiva del alumno, mediante **pequeñas exposiciones individuales** de un tema elegido por él mismo. Tendrán unos diez minutos máximo de duración e irán seguidas de un debate con el resto del grupo (si procede).

Se hará uso de libros de texto y material audiovisual:

- Libro con CD de Landeskunde: MATECKI, V., *Dreimal Deutsch* (A2-B1), Ernst Klett Sprachen, Stuttgart, 2014.
- DVD: Bilderbogen DACH Videoreportagen zur Landeskunde (A2-B1).
- Revistas: Deutsch Perfekt.
- Lecturas graduadas relacionadas con *Landeskunde*, así como películas y series disponibles en la mediateca del centro.

7. **CERTIFICACIÓN**

Pese a que no se expedirán calificaciones del tipo Apto / No Apto, ya que no es un curso que promueva a otros dentro del sistema educativo, sí se prestará la debida atención a la evaluación del rendimiento del alumno. El curso no es equivalente ni homologable a ninguno de los cursos de las Enseñanzas de Idiomas impartidas en las EEOII.

El profesor monitorizará todas las intervenciones intensivas y extensivas, dando cuenta al alumno de su evolución, de modo que éste conozca sus deficiencias y avances. Al final del curso, si el alumno lo desea, podrá tener una entrevista con el



Castilla-La Mancha



E.O.I. Mar de Viñas

profesor acerca de su rendimiento global y podrá recibir consejos y sugerencias para continuar su progreso.

Se entregará un certificado de asistencia con aprovechamiento a los alumnos que hayan cumplido los siguientes requisitos:

- 1) Asistencia: Haber asistido al menos a un 85% de las clases.
- 2) Aprovechamiento: El profesor valorará la participación activa del alumno en las actividades propuestas y el rendimiento individual de cada uno con relación a los objetivos del curso. Este certificado podrá ser utilizado como mérito en aquellos ámbitos académicos o profesionales que se consideren oportunos.



CURSO MONOGRÁFICO DE FRANCÉS B2

PERFECCIONAMIENTO DE DESTREZAS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: RADIO, TELEVISIÓN, PRENSA, CINE Y REDES SOCIALES.

DESTINATARIOS

El curso está destinado preferentemente a docentes que requieran preparación o actualización lingüística y que deseen reforzar su competencia en la expresión y comprensión de la lengua francesa con desarrollo hacia un nivel B2 del MCER, así como profundizar en diversos aspectos de la cultura francófona. Igualmente, podrán matricularse los alumnos no docentes, siempre que haya plazas disponibles.

Se requiere un nivel B1 en el dominio de la lengua francesa. El curso admitirá un mínimo de 10 alumnos y un máximo de 20 alumnos.

DURACIÓN

Este curso tendrá una duración de 100 horas (4 horas semanales de octubre a mayo).

OBJETIVOS

Los objetivos principales de este curso son:

- Confrontar a los alumnos con diversas situaciones comunicativas en las que se vean motivados a exponer sus ideas e interactuar con los compañeros, tanto en parejas como en grupo, con el fin de hacerles adquirir una mayor fluidez, riqueza y corrección en la expresión.
- Fomentar la autonomía e implicación del alumno en su proceso de aprendizaje, ofreciéndole estrategias y herramientas para seguir avanzando.
- Comprender una amplia variedad de documentos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Expresarse de forma fluida y espontánea, usando gran variedad de vocabulario, estructuras gramaticales complejas y frases idiomáticas.
- Capacitar al alumno para que utilice el idioma de forma flexible y efectiva en diversos contextos (social, académico, profesional...).
- Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.



CONTENIDOS

Los contenidos serán variados. Se abordarán entre otros los siguientes temas:

- Educación
- Alimentación
- Nuevas tecnologías
- Las relaciones sociales
- Música y canciones
- El cine
- Problemas sociales
- Arte
- etc.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

Se utilizará una metodología activa y participativa con el fin de captar la atención de los alumnos, favorecer el intercambio de ideas y opiniones y crear una buena dinámica de grupo. Estos tres aspectos, son fundamentales para favorecer la motivación y la implicación del alumno y facilitar así su aprendizaje.

Las actividades tendrán como objetivo que los alumnos adquieran mayor fluidez, riqueza y corrección. Mayor fluidez, potenciando su participación activa, mayor riqueza, centrándonos en el uso y adquisición de nuevas palabras, expresiones o dichos frecuentes en determinadas situaciones o contextos; y mayor corrección, aclarando las posibles dudas gramaticales que puedan surgir o derivarse de su uso en un contexto dado.

Se hará uso de material audiovisual para las actividades de comprensión oral que servirán para introducir el tema de debate y las posteriores actividades complementarias que, en función de las necesidades de los alumnos, podrán ir enfocadas a trabajar algún aspecto de la lengua, alguna competencia en concreto, algún aspecto cultural, etc. Esta flexibilidad es posible al estar todas las aulas dotadas con un ordenador y acceso a Internet.

Se fomentará, en todo momento, la autonomía del aprendizaje, ofreciendo herramientas que permitan al alumno acceder a materiales o informaciones adicionales. Como puede ser el uso de la mediateca del centro que dispone, para uso de los alumnos, de ordenadores conectados a Internet, y de un servicio de préstamo que permitirá al alumno disfrutar de todos los fondos (libros sin adaptar, libros acompañados de CD, cómics, DVD, audiolibros) en francés allí expuestos.

CERTIFICACIÓN

Al finalizar el curso se expedirá un certificado de aprovechamiento por la participación activa en el mismo donde constará el título, las horas de duración y los datos identificativos del participante, una vez comprobada la asistencia de, al menos, un 85% de la duración total.



CURSO MONOGRÁFICO DE FRANCÉS C1

PERFECCIONAMIENTO DE DESTREZAS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: RADIO, TELEVISIÓN, PRENSA, CINE Y REDES SOCIALES.

DESTINATARIOS

El curso está destinado preferentemente a docentes que requieran preparación o actualización lingüística y que deseen reforzar su competencia en la expresión y comprensión de la lengua francesa con desarrollo hacia un nivel C1 del MCER, así como profundizar en diversos aspectos de la cultura francófona. Igualmente, podrán matricularse los alumnos no docentes, siempre que haya plazas disponibles.

Se requiere un nivel B2 en el dominio de la lengua francesa.

DURACIÓN

Este curso tendrá una duración de 100 horas (4 horas semanales de octubre a mayo).

OBJETIVOS

Los objetivos principales de este curso son:

- Confrontar a los alumnos con diversas situaciones comunicativas en las que se vean motivados a exponer sus ideas e interactuar con los compañeros, tanto en parejas como en grupo, con el fin de hacerles adquirir una mayor fluidez, riqueza y corrección en la expresión.
- Fomentar la autonomía e implicación del alumno en su proceso de aprendizaje, ofreciéndole estrategias y herramientas para seguir avanzando.
- Comprender una amplia variedad de documentos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Expresarse de forma fluida y espontánea, usando gran variedad de vocabulario, estructuras gramaticales complejas y frases idiomáticas.
- Capacitar al alumno para que utilice el idioma de forma flexible y efectiva en diversos contextos (social, académico, profesional...).
- Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.



CONTENIDOS

Los contenidos serán variados. Se abordarán entre otros los siguientes temas:

- Educación
- Alimentación
- Nuevas tecnologías
- Las relaciones sociales
- Música y canciones
- El cine
- Problemas sociales
- Arte
- etc.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

Se utilizará una metodología activa y participativa con el fin de captar la atención de los alumnos, favorecer el intercambio de ideas y opiniones y crear una buena dinámica de grupo. Estos tres aspectos, son fundamentales para favorecer la motivación y la implicación del alumno y facilitar así su aprendizaje.

Las actividades tendrán como objetivo que los alumnos adquieran mayor fluidez, riqueza y corrección. Mayor fluidez, potenciando su participación activa, mayor riqueza, centrándonos en el uso y adquisición de nuevas palabras, expresiones o dichos frecuentes en determinadas situaciones o contextos; y mayor corrección, aclarando las posibles dudas gramaticales que puedan surgir o derivarse de su uso en un contexto dado.

Se hará uso de material audiovisual para las actividades de comprensión oral que servirán para introducir el tema de debate y las posteriores actividades complementarias que, en función de las necesidades de los alumnos, podrán ir enfocadas a trabajar algún aspecto de la lengua, alguna competencia en concreto, algún aspecto cultural, etc. Esta flexibilidad es posible al estar todas las aulas dotadas con un ordenador y acceso a Internet.

Se fomentará, en todo momento, la autonomía del aprendizaje, ofreciendo herramientas que permitan al alumno acceder a materiales o informaciones adicionales. Como puede ser el uso de la mediateca del centro que dispone, para uso de los alumnos, de ordenadores conectados a Internet, y de un servicio de préstamo que permitirá al alumno disfrutar de todos los fondos (libros sin adaptar, libros acompañados de CD, cómics, DVD, audiolibros) en francés allí expuestos.

CERTIFICACIÓN

Al finalizar el curso se expedirá un certificado de aprovechamiento por la participación activa en el mismo donde constará el título, las horas de duración y los datos identificativos del participante, una vez comprobada la asistencia de, al menos, un 85% de la duración total.



CURSO MONOGRÁFICO DE FRANCÉS C2

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE LAS DESTREZAS ORALES Y ESCRITAS

DESTINATARIOS

El curso está destinado preferentemente a docentes que requieran preparación o actualización lingüística y que deseen reforzar su competencia en la expresión y comprensión de la lengua francesa con desarrollo hacia un nivel C1 del MCER, así como profundizar en diversos aspectos de la cultura francófona. Igualmente, podrán matricularse los alumnos no docentes, siempre que haya plazas disponibles.

Se requiere un nivel C1 en el dominio de la lengua francesa.

DURACIÓN

Este curso tendrá una duración de 100 horas (4 horas semanales de octubre a mayo).

OBJETIVOS

Los objetivos principales de este curso son:

- Confrontar a los alumnos con diversas situaciones comunicativas en las que se vean motivados a exponer sus ideas e interactuar con los compañeros, tanto en parejas como en grupo, con el fin de hacerles adquirir una mayor fluidez, riqueza y corrección en la expresión.
- Fomentar la autonomía e implicación del alumno en su proceso de aprendizaje, ofreciéndole estrategias y herramientas para seguir avanzando.
- Comprender una amplia variedad de documentos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Expresarse de forma fluida y espontánea, usando gran variedad de vocabulario, estructuras gramaticales complejas y frases idiomáticas.
- Capacitar al alumno para que utilice el idioma de forma flexible y efectiva en diversos contextos (social, académico, profesional...).
- Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

CONTENIDOS



Los contenidos serán variados. Se abordarán entre otros los siguientes temas:

- Educación
- Alimentación
- Nuevas tecnologías
- Las relaciones sociales
- Música y canciones
- El cine
- Problemas sociales
- Arte
- etc.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

Se utilizará una metodología activa y participativa con el fin de captar la atención de los alumnos, favorecer el intercambio de ideas y opiniones y crear una buena dinámica de grupo. Estos tres aspectos, son fundamentales para favorecer la motivación y la implicación del alumno y facilitar así su aprendizaje.

Las actividades tendrán como objetivo que los alumnos adquieran mayor fluidez, riqueza y corrección. Mayor fluidez, potenciando su participación activa, mayor riqueza, centrándonos en el uso y adquisición de nuevas palabras, expresiones o dichos frecuentes en determinadas situaciones o contextos; y mayor corrección, aclarando las posibles dudas gramaticales que puedan surgir o derivarse de su uso en un contexto dado.

Se hará uso de material audiovisual para las actividades de comprensión oral que servirán para introducir el tema de debate y las posteriores actividades complementarias que, en función de las necesidades de los alumnos, podrán ir enfocadas a trabajar algún aspecto de la lengua, alguna competencia en concreto, algún aspecto cultural, etc. Esta flexibilidad es posible al estar todas las aulas dotadas con un ordenador y acceso a Internet.

Se fomentará, en todo momento, la autonomía del aprendizaje, ofreciendo herramientas que permitan al alumno acceder a materiales o informaciones adicionales. Como puede ser el uso de la mediateca del centro que dispone, para uso de los alumnos, de ordenadores conectados a Internet, y de un servicio de préstamo que permitirá al alumno disfrutar de todos los fondos (libros sin adaptar, libros acompañados de CD, cómics, DVD, audiolibros) en francés allí expuestos.

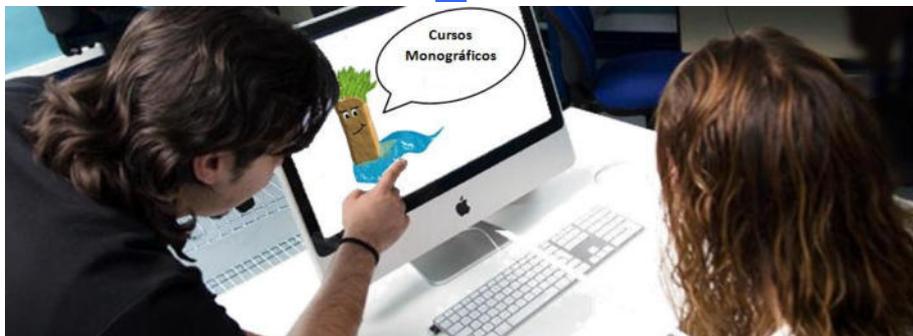
CERTIFICACIÓN

Al finalizar el curso se expedirá un certificado de aprovechamiento por la participación activa en el mismo donde constará el título, las horas de duración y los datos identificativos del participante, una vez comprobada la asistencia de, al menos, un 85% de la duración total.



PERFECCIONAMIENTO DE DESTREZAS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: RADIO, TELEVISIÓN, PRENSA, CINE Y REDES SOCIALES. INGLÉS NIVEL

B2



DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Este curso está dirigido a profesorado de primaria y secundaria con conocimientos del idioma inglés en nivel B1+ que desee perfeccionar su capacidad de comprensión y expresión en general a través de los medios de comunicación.

El curso admitirá un máximo de 20 alumnos por convocatoria atendiendo al siguiente baremo:

- Solicitantes que acrediten haber superado el nivel B1 y/o primero de nivel B2 – 4 puntos
- Solicitantes que acrediten haber superado el nivel B1 – 3 puntos
- Solicitantes que superen la prueba de nivel – 2 puntos
- Resto de solicitantes – 1 punto

En caso de empates, se tendrá en cuenta la fecha de inscripción.

ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO

A) OBJETIVOS

Los **objetivos generales** de este curso son que el alumno:

- Actualice sus conocimientos previos.
- Desarrolle su capacidad de producción y de comprensión escrita y oral.
- Amplíe su conocimiento de vocabulario dentro de este nivel.
- Adquiera estrategias esenciales para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Para afrontar estos aspectos se proponen estos **objetivos específicos**:

El énfasis alternará, dependiendo de la sesión, entre la comprensión y expresión escrita y la producción oral y el desarrollo de su correspondiente capacidad auditiva.

En cuanto a la corrección puntual de errores gramaticales no es una prioridad del curso, como no lo son las explicaciones exhaustivas de carácter formal. No obstante no se descuidará este aspecto, dándose cuantas explicaciones se considere necesario.



B) CONTENIDOS

El curso tratará los distintos medios de comunicación y sus formatos para ayudar al alumno a alcanzar los objetivos planteados previamente.

En concreto, dedicaremos sesiones a:

1. Prensa en general: periódicos, revistas, prensa online.
2. Radio.
3. Televisión.
4. Publicidad.
5. Cine.
6. Los nuevos medios de comunicación.

C) METODOLOGÍA DOCENTE

En cada una de las sesiones se practicarán todas las destrezas en la proporción necesaria, utilizando las siguientes estrategias y materiales didácticos:

Las explicaciones e instrucciones del profesor/a serán en inglés.

Se utilizarán textos y grabaciones audio de distinto tipo: narraciones, descripciones, diálogos y canciones conocidas relacionadas con los campos estudiados en clase, para lo cual nos serviremos de fuentes diversas a nuestro alcance para el desarrollo de la comprensión de la lengua inglesa.

Las actividades basadas en dichos documentos serán ejercicios del tipo verdadero/falso, respuesta múltiple, resumen de las principales ideas, contestación a preguntas abiertas utilizando el estudiante sus propias palabras, explotación del vocabulario, etc.

Otro material audiovisual que utilizaremos serán los VIDEOS y DVDs.

La interacción se pretende que sea continua: profesor – alumno, alumno – profesor, alumno – alumno y alumno – grupo.





Se usará una gran variedad de actividades y recursos: “role-plays”, debates, juegos, pequeñas representaciones, cuestionarios, lectura y expresión sobre lo leído en artículos de periódicos y revistas en lengua inglesa...

Por otra parte, se insistirá para que los participantes practiquen los símbolos fonéticos del inglés, y se practicarán aquellos sonidos que causan problemas a los hablantes españoles; también se dará importancia al uso de formas débiles, “linking” y entonación.

Por tanto, se adoptará una metodología eminentemente comunicativa y funcional basada en la utilización de materiales auténticos y dirigidos a la consecución de tareas reales sirviendo como vehículo la lengua inglesa.

D) EVALUACIÓN

La asistencia al curso dará derecho al correspondiente **certificado de asistencia con aprovechamiento**. La valoración del rendimiento responderá a la participación activa de los asistentes en las distintas actividades del curso. En todo caso será necesario asistir como mínimo al 85% de las clases para obtener dicha certificación.

Al finalizar el curso se expedirá un certificado de aprovechamiento por la participación activa en el mismo donde constará el título, las horas de duración y los datos identificativos del participante, una vez comprobada la asistencia de al menos un 85% de la duración total.

Este curso no es equivalente ni homologable con ninguno de los cursos de las enseñanzas de idiomas impartidas en las EE.OO.II., aunque el certificado de aprovechamiento permitirá a su poseedor solicitar los créditos de formación correspondientes.

DURACIÓN Y HORARIO ACADÉMICO

Este curso será anual (**octubre – mayo**) y tendrá una duración de 100 horas.

Las fechas de inicio y fin del curso se anunciarán oportunamente.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las clases se impartirán en la Escuela Oficial de Idiomas “Mar de Viñas” de Tomelloso.





CURSO MONOGRÁFICO DE INGLÉS B2+.

PERFECCIONAMIENTO DE DESTREZAS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: RADIO, TELEVISIÓN, PRENSA, CINE Y REDES SOCIALES.

“HOLLYWOOD: THE GOLDEN YEARS 1927-1963.”



DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Este curso va dirigido a un amplio tipo de alumnado y puede resultar de interés tanto para Profesorado de Primaria y Secundaria como para alumnado en general que tenga interés en películas clásicas americanas y en el Hollywood de los grandes estudios. La única restricción viene impuesta por el nivel que se presume al alumnado que quiera realizarlo: B2+. A pesar de que durante las sesiones de este monográfico se proyectarán muchos fragmentos de grandes clásicos del cine americano correspondientes a películas que se realizaron hace 60-80 años, intentaré a la hora de realizar las actividades, que los ejercicios que se propongan (vocabulario, “re-escritura” y predicción de diálogos de escenas...) tengan relación con palabras y expresiones que todavía se utilizan hoy en día. En definitiva, voy a proponer unas actividades que, a pesar de estar basadas en materiales de hace varias décadas, tengan vigencia en la actualidad y sean lo más prácticas posibles para el alumnado.



El curso admitirá un máximo de 20 alumnos en esta convocatoria. Si hubiera más solicitantes que plazas, éstas se cubrirán atendiendo a los siguientes criterios.

- Profesorado participante en Secciones Bilingües: (3puntos)
- Solicitantes que acrediten un nivel mínimo B2: (2 puntos)
- Resto de solicitantes (1 punto)

En caso de empate en la puntuación, la fecha de inscripción otorgará el derecho de matrícula al solicitante

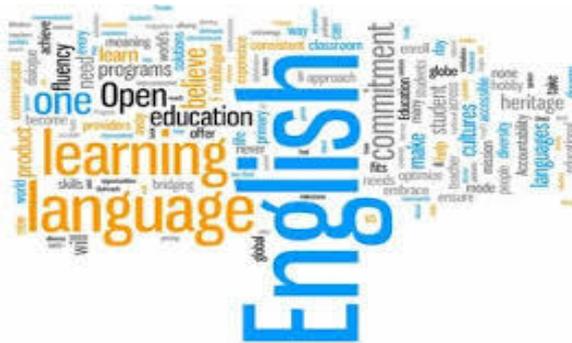
MATERIALES

Este curso no conlleva la compra de ningún libro de texto ni vídeo determinado. El material se le suministrará a los alumnos a través de las Aulas Virtuales y, muy ocasionalmente, en forma de fotocopias que irán incluidas en el precio de la matrícula.

OBJETIVOS

El objetivo principal del curso es combinar ciertas dosis de entretenimiento para el alumnado al que le guste el cine clásico, con el aprendizaje y práctica de estructuras gramaticales y vocabulario, a través del visionado de películas y documentales, y de textos que incluyan información sobre actores y directores de la época del Hollywood clásico. El aprendizaje al que hago mención, no sólo se referirá a la mejora de aspectos de la lengua inglesa, sino que vendrá completado por referencias socio-histórico-económicas, que estoy seguro serán de interés para los que participen en este monográfico.

Como ya he dicho anteriormente, las características del curso hacen que en especial el vocabulario que se trabaje no sea quizás de una vigencia plena, pero es mi idea descartar lo que haya caído en desuso y potenciar o trabajar lo que todavía sea común y habitual para hablantes (americanos) de la lengua inglesa. Por otro lado, quiero puntualizar que no es objetivo primordial de este curso el impartir largas explicaciones gramaticales ni extenderse en amplias correcciones de errores que los alumnos puedan cometer. Como es lógico suponer, sí que se harán las correcciones pertinentes pero no de manera exhaustiva, puesto que hacerlo así podría frenar el desarrollo fluido de las distintas actividades.



Al margen de estos objetivos generales establecidos, a continuación vamos a exponer objetivos más específicos de este monográfico:

- Aprendizaje y actualización de conocimientos previos.
- Desarrollo de la capacidad de producción y comprensión escrita y oral.
- Aprendizaje de vocabulario específico del mundo del cine pero también de textos de contenido histórico-social.



- Práctica y adquisición de estrategias generales que les permitan tener una mayor fluidez y corrección en el uso de la lengua extranjera.

METODOLOGÍA

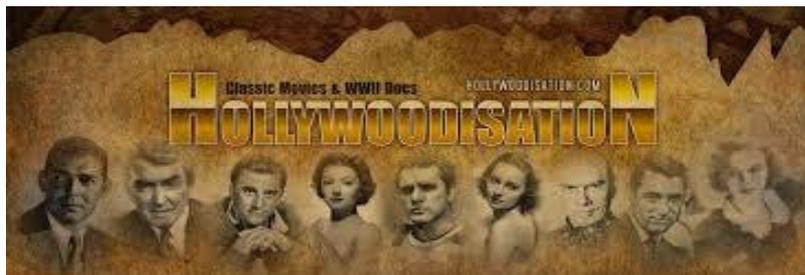
Soy consciente de que el tema central del monográfico y los materiales que se utilizarán para desarrollarlo, no dejan mucho espacio para la práctica de la destreza de producción oral. Sin embargo, a través de la propuesta de una serie de actividades que esperamos sean motivadoras, haremos que los alumnos tengan ocasión de practicar este apartado en igual medida a los demás.

Las explicaciones previas y el desarrollo de las distintas clases será por entero en inglés, para lo cual contaremos además con el apoyo y refuerzo del Auxiliar de Conversación.

Las actividades a desarrollar irán en su totalidad referidas a tres elementos: presentación en Power Point de la época, director, actores ... que se plantee ese día para una sesión, utilización de textos en referencia al contexto socio-económico y de las principales estrellas de la época, y , finalmente, el apartado más recurrente, que será la utilización de material audiovisual de películas (completas en alguna ocasión), escenas famosas , reportajes y documentales realizados por célebres canales de cine: Fox, TCM... .

Es mi propósito utilizar una gran variedad de recursos pedagógicos para captar el interés del alumnado y que las sesiones tengan un buen ritmo: predicción de diálogos en escenas que se muestren sin sonido, dramatización de escenas famosas de películas, concurso de conocimientos del Hollywood clásico, debates basados en cómo el cine de la época refleja el contexto socio-cultural, lectura de artículos en referencia al cine y actores y directores de la época, utilización de Aplicaciones-juegos como Symboloo y Kahoot que aporten y dinamicen la clase, y cómo no, multitud de ejercicios de Comprensión de Textos Orales (verdadero-falso; colocar los principales acontecimientos de una escena o fragmento de película en el orden cronológico adecuado, rellenar huecos, preguntas de comprensión...). Por otro lado, destacar que muchas de las escenas que se proyecten nos permitirán abordar aspectos de la fonética inglesa para el aprendizaje de entonación, “linking” y pronunciación de formas débiles y “consonant clusters”.

CONTENIDOS



Muchos de ellos ya han sido mencionados en apartados anteriores, pero creemos que es de interés agruparlos en este apartado y ver sus distintos formatos:

1. Utilización de artículos y textos tanto actuales como de la época para ampliar conocimientos, no sólo de la situación socio-económica de aquellas décadas, sino también de las biografías de actores y directores.



2. Uso de reportajes y documentales (en formato de vídeo) sobre el funcionamiento de los Grandes Estudios y de las Grandes Estrellas de la Época y cómo éstos se convirtieron en grandes referentes para el público y la ciudadanía de la época.
3. Proyección de Grandes Clásicos del Hollywood de la época dorada que supusieron un hito tanto en el lenguaje cinematográfico como en su desarrollo conceptual. Algunos ejemplos de lo reseñado serían : Citizen Kane (1939), All about Eve (1950), The Searchers(1956), Some like it Hot (1959).
4. Ocasionalmente, se pondrán también anuncios de la época que nos permitan una inmersión en el funcionamiento de la sociedad americana durante la II Guerra Mundial y años posteriores.

EVALUACIÓN

La asistencia en al menos de un 85% de la totalidad de las horas de las que consta el curso dará derecho al correspondiente certificado de asistencia con aprovechamiento. La valoración del rendimiento vendrá también determinada por la participación activa de los asistentes a las distintas sesiones y actividades del curso.

Este curso no es equivalente ni homologable con ninguno de los cursos de las enseñanzas de idiomas impartidas en las EE.OO.II, aunque sí hay que hacer constar que el certificado de aprovechamiento permitirá a su poseedor solicitar los créditos de formación correspondientes.

DURACIÓN Y HORARIO ACADÉMICO

El curso será anual (octubre-mayo) y tendrá una duración de 100 horas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las clases se impartirán en la Escuela Oficial de Idiomas “ Mar de Viñas” de Tomelloso, C/ General Pinto Nº1.





PERFECCIONAMIENTO DE DESTREZAS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: RADIO, TELEVISIÓN, PRENSA, CINE Y REDES SOCIALES. INGLÉS NIVEL C1



Destinatarios y criterios de admisión.

Este curso está diseñado para el profesorado de primaria o secundaria que, habiendo alcanzado un nivel de 1º o 2º de C1 en el dominio de la lengua inglesa, esté interesado en practicar las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral. Se hará un especial énfasis en el estudio de un vocabulario actual y de uso frecuente en los contextos reales de comunicación. Además, se estudiarán aquellos aspectos de la pronunciación del inglés que suelen causar una mayor dificultad. Se trata de un curso eminentemente práctico, orientado al desarrollo de las destrezas comunicativas con el fin de proporcionar a los participantes una mayor exposición a la lengua y más

oportunidades para comunicarse en ella.

El curso admitirá un máximo de 20 alumnos por convocatoria. Si hubiese más solicitantes que plazas, éstas se cubrirán atendiendo a los siguientes criterios:

- Profesorado participante en Secciones Bilingües (3 puntos).
- Solicitantes que acrediten un nivel mínimo C1 (2 puntos).
- Resto de solicitantes (1 punto).

En caso de empate a puntos, la fecha de inscripción otorgará el derecho de matrícula al solicitante.

Materiales

Este curso no requiere ningún libro de texto. El material que necesite el alumno le será proporcionado por el Centro y estará incluido en el precio de la matrícula.

Objetivos

La prioridad del curso es ofrecer al alumnado un amplio abanico de ejemplos de inglés contemporáneo. No se considera prioritario para alumnos de nivel avanzado la gramática o el análisis lingüístico en detalle, aunque sí se harán comentarios sobre éstos aspectos durante la corrección de los ejercicios—la gramática será una herramienta comunicativa más. En los temas que se traten se aportará una carga léxica considerable con el fin de hacerlos más atractivos y permita a los alumnos comunicarse con mayor riqueza. El vocabulario será, pues, un aspecto fundamental del curso, sobre todo en forma de *collocations*, expresiones fijas, preposiciones, etc.

La corrección puntual de errores gramaticales no constituye una prioridad del curso, como tampoco lo son las explicaciones exhaustivas de carácter formal. No obstante, no se descuidará este aspecto, dándose cuantas explicaciones se consideren necesarias y corrigiendo aquellos aspectos formales en los que el alumno muestre dificultad y que, por su repetición constante, puedan llevar a la fosilización de errores en la producción oral del alumno.

Para afrontar estos aspectos se proponen estos **objetivos por destrezas**:

Comprensión de la lengua oral

- Entender a hablantes de la lengua inglesa con distintos acentos y registros, aún cuando haya interferencias o exista distorsión por ruido ambiental. Seguir el discurso incluso cuando no está claramente estructurado y cuando las conexiones dentro del discurso no están explícitamente señaladas.
- Entender un discurso de larga duración, sobre temas complejos que no pertenezcan a su campo de especialización..
- Reconocer un amplio rango de expresiones idiomáticas y coloquiales, apreciando cambios de registro.

Expresión oral



- Presentar descripciones detalladas de materias complejas integrando sub-materias, desarrollando puntos en concreto y llegando a una conclusión.
- Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus propias contribuciones a las de otros hablantes.
- Expresarse con claridad y corrección en descripciones o defendiendo un punto de vista. Ser capaz de ofrecer apoyo para las ideas expresadas en el discurso. Ser capaz de responder a preguntas sobre sus ideas.

Interacción oral

- Interactuar con un grado de fluidez y espontaneidad sin tener que hacer una búsqueda pormenorizada de expresiones, de forma que la interacción con un nativo es posible sin esfuerzo para ninguna de las dos partes.
- Conversar con fluidez y corrección con interlocutores que traten de temas complejos y/o poco conocidos, así como participar con plena efectividad en cualquier conversación de carácter general, así como en el ámbito de su actividad profesional, y exponer sus puntos de vista con fluidez y matización.
- Demostrar que domina un amplio repertorio léxico que le permite compensar el desconocimiento de una palabra determinada mediante el uso de perífrasis.



Metodología

El profesor encargado del curso será quien elabore el material didáctico, con la carga horaria que eso supone.

La metodología a utilizar se basará en técnicas totalmente prácticas. La presentación se hará en PowerPoint. La duración de cada sesión será de dos periodos lectivos y seguirá el siguiente esquema:

A) Presentación del tema. Un tema puede ser tratado en media sesión (una escena de una película) o en cuatro sesiones (un documental de 45 ó 60 minutos).

Presentación oral sobre el tema por parte del alumnado—durante el curso los alumnos prepararán al menos una exposición oral sobre los temas tratados.

- Aportación de ideas y opiniones por parte del resto del alumnado sobre el tema.
- Predicciones sobre el desenlace.

B) Visionado del video. Cada sesión utilizará una sección de un video con una duración de 7 a 15 minutos. Por ejemplo, un video de una duración de 30 ó 45 minutos –la duración de un episodio de una serie de TV- se dividiría en tres o cuatro secciones de 7 ó 15 minutos. El resto de las secciones se explotará en sesiones posteriores.

1. Los alumnos ven una primera vez -sin estar expuestos a los ejercicios- la sección de video correspondiente a la sesión.

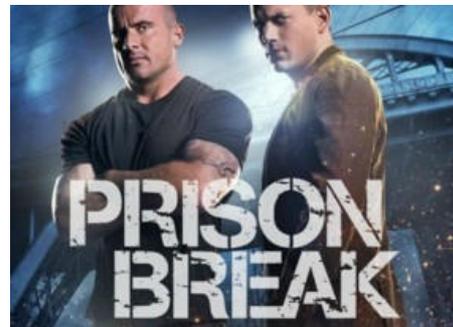
2. Se hace entrega de las hojas de ejercicios a los alumnos y vuelven a ver el video (es probable que al principio del curso y con algunos de los videos sea necesario que lo vean dos veces) mientras centran su atención en la realización de los ejercicios:

- Rellenar huecos.
- Preguntas de comprensión.
- Búsqueda de información adicional sobre el tema en Internet.

C) Corrección, análisis y comentario de los contenidos léxico-fonético-gramaticales. La presentación de las soluciones se llevará a cabo sobre la transcripción del video para que el profesor haga un análisis de los contenidos arriba mencionados.

D) Exposición, comentarios y debate sobre el tema y el video, sobre la nueva información proporcionada por el video...

Este esquema de trabajo no pretende ser estático. La clase debe ser dinámica y motivar la participación espontánea del alumnado en cualquier momento. Por ello se permitirán las interrupciones cuyo objetivo sea añadir, clarificar, solicitar información y/o introducir polémica que genere debate.





Como hemos explicado, el objetivo principal del curso es el intercambio de opiniones e ideas, en inglés, sobre temas variados. Para incentivar el diálogo se han seleccionado temas “conflictivos” que harán que existan opiniones divergentes. Los asistentes al curso podrán expresar y justificar libremente sus opiniones, siempre respetando y escuchando las opiniones de los demás sin meterse en el terreno de lo personal.

Evaluación

La asistencia al curso dará derecho al correspondiente **certificado de aprovechamiento**. La valoración del rendimiento responderá a la participación activa de los asistentes en las distintas actividades del curso. En todo caso será necesario asistir como mínimo al 85% de las clases para obtener dicha certificación.

*Este curso no es equivalente ni homologable con ninguno de los cursos de las Enseñanzas de Idiomas impartidas en las EEOOII, aunque el certificado de aprovechamiento permitirá a su poseedor solicitar 50 horas en créditos de formación.

Contenidos

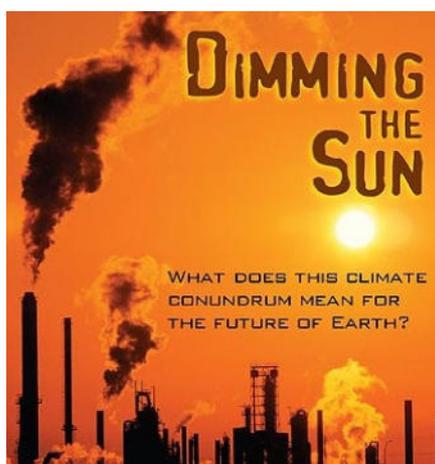
Los temas que se van a tratar serán variados y actuales:

- Historia.
- Arte.
- Religión.
- Naturaleza.
- Sociedad.
- Biografías.
- Ciencia.
- Medio Ambiente...

Duración y horario académico

Este curso tendrá una duración de 100 horas (4 horas lectivas semanales de octubre a mayo).

Las clases se impartirán en la Escuela Oficial de Idiomas “Mar de Viñas” de Tomelloso.





CURSO MONOGRÁFICO DE ITALIANO B2

FACCIAMO DUE CHIACCHERE. PERFECCIONAMIENTO DE DESTREZAS A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: RADIO, TELEVISIÓN, PRENSA, CINE Y REDES SOCIALES.



DESTINATARIOS

Este curso está dirigido a personas que posean un B2 (según el Marco Común Europeo de Referencia) y deseen mejorar y ampliar su competencia comunicativa a través de los medios de comunicación.

OBJETIVOS DEL CURSO

- ✓ Actualizar los conocimientos previos y consolidar el nivel de conocimiento de la lengua italiana adquirido hasta este momento.
- ✓ Cubrir las lagunas de conocimiento gramatical (morfosintáctica, semánticas, fonéticas, etc.) que con el paso del tiempo han ido apareciendo.
- ✓ Actualizar de forma amena el uso de la lengua proponiendo temas nuevos, actuales y de interés general.
- ✓ Facilitar estrategias comunicativas, sobre todo orales, para dotar al participante de una fluidez más eficaz y auténtica.
- ✓ Mantener, en definitiva, vigente el nivel de italiano adquirido combatiendo los efectos del paso del tiempo.

CONTENIDOS:

El curso tratará los distintos medios de comunicación y sus formatos para ayudar al alumno a alcanzar los objetivos planteados.

Las sesiones serán dedicadas:

- ✓ Prensa: periodicos, revistas, prensa online.
- ✓ Radio.
- ✓ Televisión.
- ✓ Publicidad.



- ✓ Cine.
- ✓ Canciones.
- ✓ Nuevos mass media.

METODOLOGIA:

La metodología adoptada se basa en los principios de la tradición didáctica humanista, según la cual en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra el alumno, considerado no solamente en su dimensión cognitiva, sino como persona en su globalidad, incluyendo también la dimensión afectiva, las características de su personalidad, sus motivaciones y su estilo de aprendizaje.

Dichos principios se concretarán en un enfoque comunicativo orientado a la acción según el cual el proceso de enseñanza- aprendizaje tiene como finalidad el uso del idioma para realizar las tareas de comunicación que el alumno, como miembro de la sociedad, tiene que afrontar: la lengua extranjera, por lo tanto, se aprende para usarla como instrumento de expresión en situaciones de comunicación y representa un medio para satisfacer una serie de necesidades sociales.

ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

Se exigirá un mínimo de participación del 85 % de las horas lectivas para poder obtener el certificado correspondiente.

En lo referente al proceso de evaluación del alumnado, el profesor llevará a cabo un proceso de evaluación continua basado en la recogida periódica y sistemática de datos de cada alumno, en la que hará constar el proceso de formación y progreso de cada uno en base a notas relacionados con la participación en el trabajo de clase, las intervenciones orales o las tareas realizadas, la motivación así todo tipo de pruebas puntuales.

DURACIÓN Y HORARIO DEL CURSO

Este curso será anual de octubre a mayo y tendrá una duración de 100 horas. El horario del curso está por determinar.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

La clases serán impartidas en la E.O.I. "Mar de Viñas" de Tomelloso.



MONOGRAFICO ITALIANO NIVEL C1

CURSO DE IDIOMA PARA EL SECTOR COMERCIAL, HOSTELERÍA Y TURISMO: CIUDADES DE ARTE.

Profundizar la función de algunos temas gramaticales de la lengua italiana paralelamente al contenido artístico.



DESTINATARIOS

Este curso está dirigido a personas que posean o estén cursando un B2 (según el Marco Común Europeo de Referencia) y deseen mejorar y ampliar su competencia sociocultural y especialmente comunicativa a través del arte.

OBJETIVOS DEL CURSO

- ✓ Actualizar los conocimientos previos y consolidar el nivel de conocimiento de la lengua italiana adquirido hasta ese momento.
- ✓ Cubrir las lagunas de conocimiento gramatical (morfosintáctica, semánticas, fonéticas, etc.) que con el paso del tiempo han ido apareciendo.
- ✓ Actualizar de forma amena el uso de la lengua proponiendo temas de arte (pintura, escultura, arquitectura, teatro, cine, literatura, música,...)
- ✓ Facilitar estrategias comunicativas, sobre todo orales, para dotar al participante de una fluidez más eficaz y auténtica.
- ✓ Mantener, en definitiva, vigente el nivel de italiano adquirido combatiendo los efectos del paso del tiempo.

CONTENIDOS:

El curso tratará las distintas ciudades italianas basándonos en el arte de las mismas (arte y cultura). La elección de los temas ha sido



elegida por el interés de algunos argumentos del arte italiano con alusiones al arte extranjero.

METODOLOGIA:

La metodología adoptada se basa en los principios de la tradición didáctica humanista, según la cual en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra el alumno, considerado no solamente en su dimensión cognitiva, sino como persona en su globalidad, incluyendo también la dimensión afectiva, las características de su personalidad, sus motivaciones y su estilo de aprendizaje.

Dichos principios se concretarán en un enfoque comunicativo orientado a la acción según el cual, el proceso de enseñanza- aprendizaje tiene como finalidad el uso del idioma para realizar las tareas de comunicación que el alumno, como miembro de la sociedad, tiene que afrontar: la lengua extranjera, por lo tanto, se aprende para usarla como instrumento de expresión en situaciones de comunicación y representa un medio para satisfacer una serie de necesidades sociales.

ASISTENCIA Y EVALUACIÓN

Se exigirá un mínimo de participación del 85 % de las horas lectivas para poder obtener el certificado correspondiente.

En lo referente al proceso de evaluación del alumnado, el profesor llevará a cabo un proceso de evaluación continua basado en la recogida periódica y sistemática de datos de cada alumno, en la que hará constar el proceso de formación y progreso de cada uno en base a notas relacionados con la participación en el trabajo de clase, las intervenciones orales o las tareas realizadas, la motivación así todo tipo de pruebas puntuales.

DURACIÓN Y HORARIO DEL CURSO

Este curso será anual de octubre a mayo y tendrá una duración de 100 horas. El horario del curso está por determinar.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

La clases serán impartidas en la E.O.I. "Mar de Viñas" de Tomelloso.