

EOI "MAR DE VIÑAS" TOMELLOSO

Con la colaboración del alumnado y profesorado del Centro



Rosario Mª Gonzalez

1 advanced English

TRUMP KNOWS HOW TO MAKE MANY ENEMIES DAY BY DAY.



We can talk about Trump's governance, so famous and controversial president, but whatever we write here today, it may completely disappear tomorrow.

We can talk about Trump's friends, but they might disappear and appear new ones more tomorrow as well. In fact, Trump started having more friends than now he has. For instance, two of the largest followers of him were women and immigrants since Donald Trump began to say sexist and racist comments. Mexicans are another big group of enemies, as it is known, Trump wants to make a wall to keep mexicans out.

But we, the Spaniards, can think that The United States is so far that its issues are not our business. But Trump said that The European Community is a failed project and every one of its members should do what The UK just did, give up. He maintains the idea that The European Community was created to compete with American economic market, so he said that he will help every country which leaves the European Community and Trump will offer trade agreements to them.

To conclude, I think that every decision that Trump or any other president decides, we, ordinary people, will suffer as a result and they will fill their pockets.

.....

Pilar Escribano
1ºAvanzado

Deux objets emblématiques de l'image de Paris

Les colonnes Morris

C'est un élément du mobilier urbain initialement parisien, mais présent dans beaucoup de villes françaises.

De forme cylindrique, elle sert principalement de support à la promotion des spectacles et des films. Si sa silhouette et son aspect général ont peu évolué depuis sa création, des perfectionnements et des fonctions nouvelles sont apparus au cours du temps.

Aujourd'hui, par exemple, elle peut être éclairée à la nuit tombée.

Elle peut être rotative pour une meilleure exposition des affiches, et celles-ci sont fréquemment protégées des intempéries et des incivilités par un vitrage. L'espace qu'elle abrite en son sein est parfois utilisé pour entreposer le matériel de nettoyage des rues, abriter des toilettes ou des téléphones publics.

En 1868, l'imprimeur Gabriel Morris, spécialisé dans la promotion de spectacles parisiens, remporte le concours pour trouver un nouveau support exclusivement réservé à l'affichage.

Le baron Haussmann concède ainsi à l'entreprise d'affichage Morris, le monopole des colonnes d'affichage pour 15 ans.

La décision en 2006 du maire de Paris, Bertrand Delanoë, de détruire 223 colonnes Morris, sous prétexte de décombrer l'espace public a soulevé une violente polémique.

En 2006, les colonnes Wilmotte sont conçues pour remplacer des colonnes Morris.

Les fontaines Wallace

Les fontaines Wallace sont des points d'eau potable publics, dessinés par Charles-Auguste Lebourg et financés par le philanthrope Richard Wallace à la fin du XIXe siècle.

Elles sont souvent associées par les étrangers à l'image de Paris, car c'est dans cette ville qu'elles furent implantées en premier et qu'on en retrouve le plus en France.

Pendant la guerre de 1870, déclarée par Napoléon III contre la Prusse, Paris connaît des temps très durs. Mais, la reconstruction de la capitale est très rapide. En moins de dix ans, la ville de Paris est transformée : nouveaux bâtiments, nouveaux boulevards...

La mode est la philanthropie : les bourgeois fortunés financent de nombreuses "bonnes oeuvres", soit pour entretenir leur réputation soit de façon anonyme.

Pourquoi des fontaines ?

De nombreux aqueducs sont détruits, et le prix de l'eau déjà élevé, en est considérablement augmenté. De nombreux démunis se trouvent dans l'impossibilité d'en trouver gratuitement.

Encore aujourd'hui, où l'eau et l'hygiène ne sont pas un problème pour la majorité des Parisiens, ces fontaines sont souvent les seuls points d'eau gratuits pour des personnes comme les SDF.

Riches et pauvres, tous ont accès à l'eau.

