



EOI "MAR DE VIÑAS"

Periódico nº 28

Octubre - Diciembre 2023

La migliore cucina del mondo (e non lo diciamo noi!)



La cucina italiana è stata incoronata ancora una volta come prima tra le migliori cucine del mondo. Il verdetto è dei Taste Atlas Awards 2023/24, la classifica delle classifiche pubblicate periodicamente dal portale specializzato in cibo, vino e destinazioni. Continua a leggere:

[https://www.lacucinaitaliana.it/article/migliore-cucina-di-tutto-il-mondo-classifica-mondiale-taste-atlas-](https://www.lacucinaitaliana.it/article/migliore-cucina-di-tutto-il-mondo-classifica-mondiale-taste-atlas-2023/#:~:text=La%20cucina%20italiana%20è%20stata,in%20cibo%2C%20vino%20e%20destinazioni.)

2023/#:~:text=La%20cucina%20italiana%20è%20stata,in%20cibo%2C%20vino%20e%20destinazioni. Questo il menù del ristorante di un'alunna della scuola. Non ti viene l'acquolina in bocca?



Destination

Bruxelles



L'ATOMIUM

Huit choses que tu dois savoir :

1. Il a été construit pour l'Exposition Universelle de 1958.
2. Il devait rester pour six mois, mais il n'a jamais été détruit.
3. Il a neuf atomes en cristal de fer. Il a une hauteur de cent deux mètres. Aussi, il a neuf domaines de dix-huit mètres de diamètre. Chaque domaine a une activité.
4. Dans le domaine le plus élevé, il y a un restaurant avec un balcon.
5. La construction a duré trois ans. Quinze mille personnes ont travaillé dans sa construction.
6. Il pèse deux mille quatre cent tonnes.
7. Il a un ascenseur. Cet ascenseur, est le plus rapide du monde.
8. Sa visite est vivement conseillée.

F.S.Q A2 Francés



LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES

La Grand-Place de Bruxelles est la Place centrale de la ville de Bruxelles.

Elle est mondialement renommée pour sa richesse et esthétique. La Grand-Place est considérée comme l'une des plus belles places du monde. Elle est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

La Grand Place est le centre géographique, historique et commercial de Bruxelles, mais aussi l'une des places la plus importante d'Europe.

Cette place, construite au XVIIe siècle, est le lieu le plus célèbre, animé et photographié de Bruxelles.

- **QUE POUVEZ-VOUS VOIR SUR LA GRAND-PLACE ?**

L' HÔTEL DE- VILLE, situé au sud-est de la place, est le joyau architectural le plus important et le plus ancien de la place. À l'intérieur du bâtiment se trouve une tour de 96 mètres de hauteur.

LA MAISON DU ROI, pendant des années , elle a été le lieu de résidence des monarques.

LE PIGEON, une propriété qui a servi de résidence à Victor Hugo, lors de son exil en Belgique en 1852.

- **ÉVÈNEMENTS SUR LA GRAND-PLACE**

De nombreux évènements festifs ou culturels y sont organisés , comme le tapis de fleurs avec plus de 500.000 plantes, le Sapin de Noël, des concerts, des expositions....

F.L.P A2 Francés



LE MANNEKEN PIS

Le Manneken Pis est le symbole le plus connu de Bruxelles.

C'est une sculpture en bronze, et sa mesure est de 65,5 centimètres.

C'est un petit garçon qui fait pipi dans une fontaine à côté de la Grand-Place.

Il y a beaucoup de légendes qui parlent de l'histoire de la statue.

On dit qu'il a éteint un incendie avec son pipi, et sauvé la ville d'une invasion militaire.

Aussi qu'il est sorti en procession et fait pipi dans la maison d'une sorcière, c'est pour ça qu'elle l'a transformé en statue.

Et finalement, qu'un commerçant riche perd son fil et après, il le rencontre en train de faire pipi dans un célèbre jardin.

Il y a une association chargée des costumes pour le Manneken Pis.

M.G.R A2 Francés





MUSÉE RÉNÉ MAGRITTE

René Magritte est un peintre surréaliste belge. Il est né le 21 novembre 1898.

Il porte un manteau, un costume, une cravate et un chapeau quand il peint. Il ne porte pas de vêtements bohèmes.

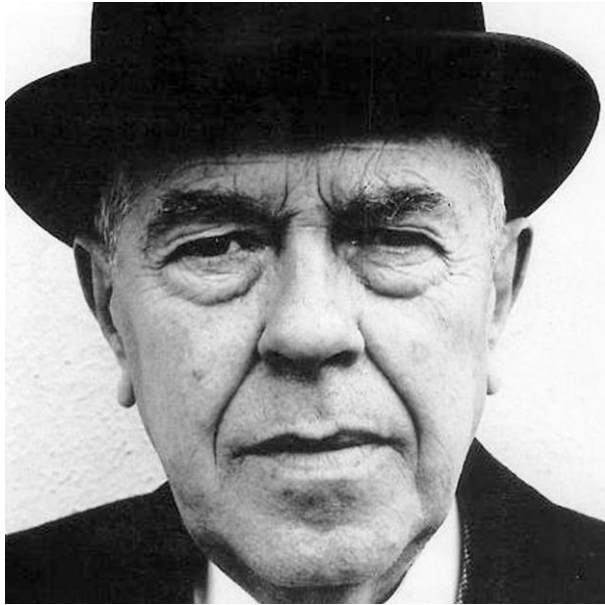
Sa peinture offre des images, des représentations figurées (une pomme, un homme avec une pomme devant le visage pour le dissimuler, un parapluie, une pipe...)

C'est un faussaire excellent d'oeuvres de Picasso, Chirico...Il a besoin de ça pour manger à certains moments de sa vie.

Sa mère est morte quand il avait quatorze ans. Elle est morte dans la rivière. Il regarde quand la police puise le corps de sa mère avec un foulard qui lui couvre la tête. C'est pour ça qu'il peint les femmes avec un foulard dans la tête.

Les oeuvres les plus importantes de René Magritte sont "Le Fils de l'homme et sa pomme symbolique", "Les Amants II", "La trahison des images", "Golconde", "La lampe philosophique", "Le Portrait", etc...

C.E.S A2 Francés



SPÉCIALITÉS CULINAIRES

Les moules et les frites sont un plat typiquement belge. Ces moules avec des frites sont consommées dans toute l'Europe, bien que leur origine soit en Belgique.

Ce pays a été le premier à adopter la culture de la pomme de terre pour remplacer le blé. C'était un aliment idéal pour passer l'hiver, surtout frites. Les moules étaient considérées comme un aliment de paysans, et c'est pourquoi les deux se sont réunies pour créer un plat très courant dans les foyers belges.

Les moules ont besoin d'une demi-tasse de vin blanc, d'oignons, d'échalotes, d'ails, de persil, de thym, de pommes de terre, de sel et de poivre, d'huile d'olive et de mayonnaise.

Les gaufres sont un dessert typiquement belge. Ces gaufres, celles de Bruxelles, sont plus grosses que celles de Liège. Elles se composent de beaucoup plus de « carrés » à leur surface et elles sont plus légères, leur pâte est presque liquide. Elles sont généralement servies dans la rue.

C.L.M. A2 Francés



TOMELLOSO



Tomelloso a été fondée au XVIème siècle. Elle est particulièrement plate, avec de vastes zones de vignobles, des céréales, d'oliveraie et d'autres cultures irriguées.

Dans ma ville, il y a une arène et une gare routière. Sur la "Plaza de España", vous trouverez une variété de magasins. Les monuments les plus importants à visiter sont: la Posada de los Portales, la mairie, le musée Antonio López, sa maison, le musée Infanta Elena, un musée d'art contemporain situé dans la coopérative vinicole Virgen de las Viñas, actuellement la plus grande cave d'Europe et la deuxième du monde.

À Tomelloso on peut trouver aussi le grand théâtre Marcelo Grande. Marcelo Grande c'est un artiste dans tous les sens du terme. Comme curiosité, je vous raconte qu'il était le cousin de mon père et lorsque j'étais petite, j'ai eu l'honneur de poser pour plusieurs de ses tableaux.

Pour finir, je vous raconte que les fêtes les plus populaires de Tomelloso sont: la fête patronale du dernier dimanche d'avril et la fête foraine en août.

M.L.P B2.1 Francés



1 - Posada de los portales



2 - Bombo de Tomelloso

PARIS

Cathédrale de Notre-Dame

Construite entre 1163 et 1245 sur l'Île de la Cité et entourée par les eaux de la Seine, c'est la plus ancienne cathédrale du monde. Son nom signifie Notre-Dame et elle est dédiée à la Vierge Marie. Des événements importants ont été célébrés dans cette cathédrale, tels que le couronnement de Napoléon Bonaparte, le couronnement d'Henri VI d'Angleterre et la béatification de Jeanne d'Arc.

L'intérieur est remarquable par sa luminosité, le trésor de la cathédrale contient des répliques liées à la passion du Christ: la couronne d'épines, un fragment de la vraie croix et certains des clous de la cricifixion. Dans le chœur se trouve la Pietà monumentale, sculpté au XVIIIe siècle. C'est la Pietà qui m'a le plus impressionnée par sa taille et sa couleur blanche.

La cathédrale a subi un incendie le 15 avril 2019 sur le toit de l'édifice, causant des dégâts considérables.

Quasimodo est l'un des personnages principaux du roman Notre-Dame de Paris, qui a été adaptée en film d'animation par Disney en 1996.

La conciergerie

La Conciergerie est un ancien édifice d'origine médiévale qui se trouve à Paris. Il a été construit au Xe siècle. À partir de ce moment-là et jusqu'au XIIIe siècle, il ne sera pas connu comme la Conciergerie, mais comme le *Palais de la Cité* et il sera pendant ce temps la résidence de la monarchie.

Quand la famille royale s'en va, l'étage supérieur de ce colossal bâtiment se transforme en cour de justice et le rez-de-chaussée est, de la même manière, transformé en prison. Et c'est à ce moment-là, avec la justice installée et avec le roi déjà dehors, que *le Palais de la Cité* cède la place à la Conciergerie, car le soin de tout cela est progressivement tombé dans les mains du concierge.

Le palais bénéficie, dès 1812, de plusieurs restaurations sous la responsabilité de l'architecte Antoine Marie Peyre, désigné comme maître d'œuvre.

La Salle des Gens d'Armes est la première à retrouver son état d'origine. La Salle des Gardes, débarrassée de ses cachots, prend la suite. Puis de 1820 à 1828, une façade néogothique s'élève entre la tour de l'Horloge et la tour Bonbec. De 1847 à 1871, une façade est érigée sur le boulevard du Palais tandis que la Tour de l'horloge est restaurée.

L'incendie lors de la Commune de Paris en 1871 dévaste une grande partie du Palais de justice alors presque achevé. Fort heureusement, les parties gothiques de la Conciergerie sont préservées mais nécessitent d'être restaurées : une nouvelle campagne a donc eu lieu en 1876.

Malgré toutes ces interventions, l'intégrité du plan d'ensemble des salles médiévales est conservée. De même, la valeur esthétique et l'importance symbolique du Palais de la Cité ont été conservés.

La Conciergerie est classée monument historique en 1862. Une partie du monument se visite à partir de 1914. L'activité carcérale est définitivement suspendue en 1934.

N.S.L B2.1 Francés



Tips to be successful in a state exam



TIPS TO BE SUCCESSFUL IN A STATE EXAM.

I would like to tell you about my experience studying for State Exams and I am going to bring some tips about this, because I think that it could help someone who will be in the same situation.

First of all, I must say that my State Exams are to become a High School History teacher . I study every week and I rest on weekends. I study in the morning, since 7:30 a.m. to 15:00 p.m., but I have a 30 minute break in the middle of that period.

I think that for a good result , you have to plan your State Exams seriously, and you have to spend on it the same time that you spend on your work: seven or eight hours each day.

This is my opinion, because I think that this type of exam is very important, so it requires an intense effort and a lot of concentration from our side.

Despite this, you must rest and disconnect too, because if you don't dedicate time to yourself, you will feel the burnout syndrome

I hope these few tips will be useful to you! .

A.D 1º B2

Survey to know if you are a responsible shopper



Survey about how you may know if you are a responsible shopper or a wasteful one.

- **Have you already done your Christmas shopping, taken advantage of Black Friday or other offers?**
 - Yes
 - No
 - I don't know
- **Do you plan what you really need before you go shopping?**
 - Yes, of course
 - No
 - I don't know
- **Do you compare prices in different shops before buying products?**
 - Yes, I always do
 - No, never
 - I don't know
- **If you try on an item of clothing and it doesn't fit you, do you leave it in the shop?**
 - Yes, I apologise to the shop assistant and leave.

- No, I would buy it because I would be very ashamed not to take it
 - I don't know
- **Do you make a monthly budget for shopping things?**
- Yes, I do
 - No
 - I don't know

If you answered mostly yes, you are a responsible shopper. However, if you mostly answered no, you have a hole in your pocket. Finally, if you answered mostly "I don't know" you are an insecure person!!!!

E.M.E 1º B2

Ending violence against women



NOVEMBER 25 th. ENDING VIOLENCE AGAINST WOMEN AND GIRLS. IF NOT YOU WHO?

In Africa, Asia even in America, thousands of girls are suffering terrible physical violence: **female genital mutilation FGM**, called by them **the cut**, in our twenty- first century.

This terrible tradition causes serious health problems, and even death in some cases.

Kirira, a NGO settled in Tomelloso has been working against this violence in Kenia for twenty years, running (implementing) education campaigns, study grants (scholarships) so that the girls continue studying, microcredits for their mums, etc.

Along with these actions, Kirira tries to make life easier for the girls there, building schools, toilets, large bedrooms for the girls who run away from their houses, water tanks, etc.

Many organizations, companies, town halls, people, give different amounts of money that allows Kirira to do these actions.

WE ALL MUST DO SOMETHING!

F.A. 2º B2.

Recipes



Honey soy chicken wings

What do you need for Honey Soy Wings?

- Honey – 1 tablespoon
- Light soy and dark soy sauce – 2 tablespoon
- Apple cider vinegar – a splash
- Garlic
- Oil – Just 1/2 a tablespoon

How to make Honey Soy Wings?

1. Mix the ingredients in a bowl. Then, pour it over the wings in a ziplock bag. Marinate the wings for 30 minutes.
2. Place the wings on a foiled paper lined tray. Reserve the marinated juice, for we will pour it over later. Bake them for 30 minutes at 180°C.
3. Take the wings out of the oven. Drain the juices and set them aside.
4. Pour the marinated sauce over the wings and bake them for another 30 minutes at a slightly lower temperature (160°C), so the sweet sauce doesn't get burnt. You can even turn them upside down if the skin side is brown enough.
5. Garnish them with sesame seeds and green onion, if you wish, and.... enjoy ;)

L.D. 2º B2



American Pancakes



ELABORATION:

1. Mix the dry ingredients in a large bowl.
2. Beat the egg and add the milk, melted butter and vanilla extract in another bowl.
3. Combine the liquid and dry mixtures.
4. Heat a skillet and pour 1/4 cup batter to form each pancake, adding a few blueberries on top.
5. Cook for 2-3 minutes, flip and cook for another minute.
6. Serve warm with more blueberries and maple syrup or honey.

¡READY!

INGREDIENTS:

1. Cup wheat flour
 2. Tablespoons sugar
- 2 Teaspoons baking powder 1/4 Teaspoon salt
- 1 Large egg
1. Cup milk

2. Tablespoons melted butter
3. 1 Teaspoon vanilla extract.

L.H. 1^o B2.

Christmas chocolate cake

INGREDIENTS.

- Three eggs.
- A plain yoghurt.
- 125 grams of wheat flour.
- 125 grams of sugar.
- 125 grams of powder cocoa.
- A small packet of yeast
- 60 ml olive oil.

To decorate.

- Chocolate chips.
- Sugar glass.
- Candies.

PREPARATION.

This preparation is incredibly easy to do.

Firstly, beat the eggs in a bowl.

Secondly, add the yoghurt and mix it with the eggs.

Besides, add the dry ingredients: flour, sugar, powder cocoa, yeast and stir them.

After that, add the olive oil to the rest of the ingredients and mix it all carefully.

COOKED.

Next, spread butter on a microwave-safe mold, pour the mixture into the mold and then, put it in the microwave for six and a half minutes approximately.

Finally, let it cool, take it out of the mould, decorate to your liking and...

...READY TO EAT !!!!!

It's a delicious cake for breakfast or a snack.

Besides, you can decorate it with other ingredients to turn it into a birthday cake, for example.

ENJOY YOUR MEAL!!!!

F.T. 2º B2

REISE



Reise nach Berlin



Vor 10 Jahren habe ich eine Reise nach Berlin gemacht.

Ich habe mich gründlich auf die Reise vorbereitet. Zuerst habe ich meine Flugtickets gebucht und ein Hotelzimmer reserviert. Dann habe ich begonnen, Deutsch zu lernen, da ich dachte, dass es in Deutschland nützlich sein würde. Ich habe auch Reiseführer über Berlin gelesen, um mehr über die

Sehenswürdigkeiten und die Kultur zu erfahren. Ich habe auch Kleidung für das Wetter in Berlin eingepackt.

Vor der Reise hatte ich hohe Erwartungen. Ich erwartete, die berühmten Sehenswürdigkeiten wie den Brandenburger Tor und das Berliner Mauer-Museum zu besichtigen. Außerdem freute ich mich auf das leckere deutsche Essen, insbesondere Wurst und Brezeln. Ich erwartete auch, mein Deutsch zu verbessern.

Ich habe tatsächlich das Brandenburger Tor besichtigt und war beeindruckt von seiner Größe und Geschichte. Das Essen war köstlich, und ich habe viele leckere deutsche Spezialitäten probiert. Was Deutsch angeht, hatte ich keine großen Chancen. Die meisten Menschen sprachen Englisch und an den touristischsten Orten konnten sie sogar Spanisch. Insgesamt war meine Reise nach Deutschland eine erfüllende Erfahrung, aber ich hätte die Sprache gerne weiter verbessern können. Vielleicht werde ich das nächste Mal einen Ort suchen, der weniger touristisch ist.

L.G.O

Abenteuer im Ausland

Als ich fünfundzwanzig war, entschied ich mich dafür, dass ich nach Finnland auswandern wollte. Mein Leben war nicht so interessant, wie ich erwartet hatte. Ich habe mich nicht in Spanien mehr wohlfühlt, sodass ich geglaubt habe, dass es höchste Zeit war, ins Kalte Wasser zu springen, um neue Erlebnisse zu erleben.

Nachdem ich genug Geld hatte, bin ich nach Finnland geflogen, wo mein Onkel ein großes Haus hatte. Ich habe mir vorgestellt, dass ich kein Problem mit dem kalten Wetter hätte, weil mein Onkel immer nur ein T-Shirt getragen hat, in den Fotos, die ich gesehen habe. Deshalb habe ich nur einige Pullovers und einen Mantel mitgebracht.

Trotzdem war alles anders, als ich gedacht hatte. Sobald ich den Flughafen verlassen habe, war es mir furchtbar kälter, als ich erwartet hatte: minus fünfzehn Grad.

Jetzt geht es mir schon besser. Nach drei Monaten fühle ich mich schließlich wohl in Finnland. Ich habe schon einen Job gefunden, neue Freunde gemacht, und viele Erfahrungen gesammelt (die meisten haben mit wilden Tieren zu tun). Eigentlich ist alles hier spannender, als es in Spanien war. Ich vermisse aber das spanische Wetter. Darum bleibe ich jede Nacht in der Sauna am liebsten.

R.G.V.



Le langage SMS contamine-t-il la langue écrite?



J'admets que de manière générale, le langage SMS contamine la langue écrite. Pas seulement sur les espaces virtuels comme whatsapp. Ce langage est même arrivé aux domaines académiques et professionnels.

Il n'est pas rare dans ces jours de trouver des erreurs d'orthographe et contractions du langage, même si le contexte est, par exemple un article journalistique ou des examens universitaires.

Mais, pourquoi tout cela est-il arrivé? À mon avis, dans notre société actuelle il y a eu un relâchement global des règles, et tout cela concerne aussi l'orthographe.

D'après moi, on devrait se mettre d'accord pour augmenter le niveau d'exigence dans les établissements scolaires pour résoudre ce problème qui touche nos lycées et universités.

E.M.V B2.2 Francés

CROSSWORD PUZZLES

CROSS WORD-PHRASAL VERBS

Phrasal verbs are combinations of verbs with particles (adverbial particles and prepositions). They are frequently used in colloquial English. The origin of phrasal verbs dates back to the prefixed verbs in Old English

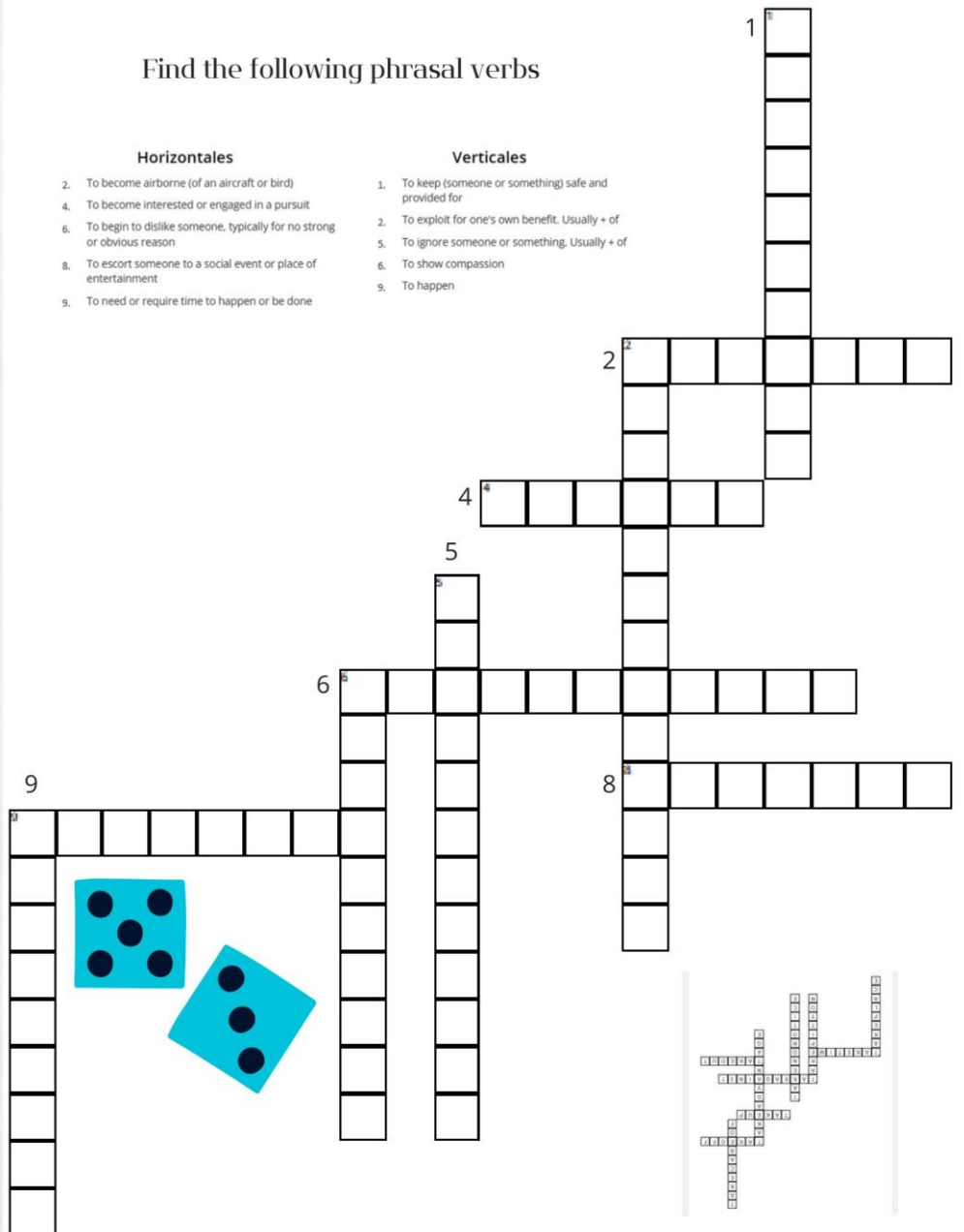
Find the following phrasal verbs

Horizontales

- To become airborne (of an aircraft or bird)
- To become interested or engaged in a pursuit
- To begin to dislike someone, typically for no strong or obvious reason
- To escort someone to a social event or place of entertainment
- To need or require time to happen or be done

Verticales

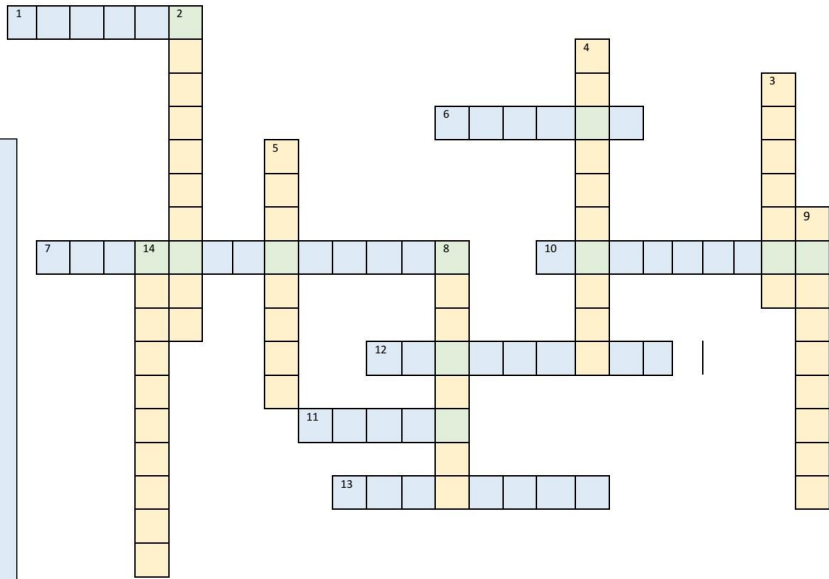
- To keep (someone or something) safe and provided for
- To exploit for one's own benefit. Usually + of
- To ignore someone or something. Usually + of
- To show compassion
- To happen



NAPOLEON'S CROSSWORD PUZZLE

INGLÉS. C1.

- Across**
1. Invading this country was one of Napoleon's worst strategic mistakes.
 6. His first major military success.
 7. Napoleon's place of origin.
 10. The battle in which Napoleon definitively lost the war.
 11. one of his most eccentric military campaigns.
 12. Napoleon studied at a military academy where he specialized in this military unit.
 13. Number of births that Napoleon's mother had.
 14. Served as a military prison for the exiled Emperor Napoleon until his death.



- Down**
2. Known as the battle of the Three Emperors.
 3. He crowned himself as:
 4. Original (and Italian) last name of Napoleon's family.
 8. He Claimed he was defending the rights of the people of France but he really acted as:
 9. Was the first wife of Napoleon Bonaparte and, therefore, empress of France.

4 - NAPOLEON'S CROSSWORD PUZZLE. C1.1 ING

ANSWERS	
1. RUSSIA	9. JOSEPHINE
2. AUSTERLITZ	10. WATERLOO
3. EMPEROR	11. EGYPT
4. BUONAPARTE	12. ARTILLERY
5. LOUIS XVI	13. THIRTEEN
6. TOLUON	14. SAINT HELEN
7. CORSICA ISLAND	
8. DICTATOR	

5 - NAPOLEON'S CROSSWORD PUZZLE. C1.1 INGL KEY

Christmas markets



Budapest Christmas market

From Halloween to New Year's Day, even up to the 6th of January in some countries like Italy and Spain, one of the most magical and joyful time of the year that leaves no one indifferent takes place: The Christmas Season.

How can we get the most out of Christmas holidays? Right now I'm going to give you some travelling ideas depending on how many days you have and, obviously, taking into account each person's budget.

My first recommendation, if your trip won't last more than 2 or 3 days, is Budapest. It is an astonishing city not only at Christmas time, but also all year long. It is very well connected by train and tram and, a relevant fact is that it is one of the cheapest cities in Europe. Moreover, the quality of the food, the beauty of the monuments and its magnificent Christmas market from November, 24th to December, 31st, make of this city a unique destination. Once there, you will find all kinds of stalls: food, merry-go-rounds, handmade ornaments and so on. Sounds good, doesn't it?



Strasbourg Christmas market

Imagine you have a few more days, or even a full week to spend travelling all over a complete region. In this case, I would recommend you to visit some fairytale cities and villages in French region called Grand Est, whose capital is Strasbourg, known as “Christmas Capital”. In addition, you could also rent a car and approach to other neighbouring cities such as Colmar, Gegenbach and Ravennaschlucht in German black forest. Don't forget to try the *Glühwein*, a spiced boiled wine with a delightful flavour to prevent you from freezing to death.



Spanish Christmas Markets



It goes without saying that we have so many alternatives here in Spain to enjoy the most festive days of the year. Finally, some of my peninsular suggestions of Christmas markets are Vigo, Barcelona, Lisbon or Cascais, for which you just need a car and the adventure will begin! This sort of markets will last until January, 7th because of the tradition of the Three Wise Men and that week, hosting is cheaper than that of December. Seize the opportunity!

C.C.S. Inglés.2ºB2.



IS THERE A NEW HIV COMING?. THE FENTANYL CRISIS.



Is a new HIV coming?

Recently, alarming news has appeared around the emergence of a new drug that has devastating effects on the population. In the big cities of both Mexico and the USA the death toll caused by doses or overdoses is shocking. It has even reached Spain. Here in just two years, there has been an increase from 1.9% to 14% in its consumption in 2022 (survey on alcohol and other drug consumption in Spain – EDADES). It's FENTANYL.

Nobody knows how this drug is being introduced into the market, because its effects, due to its repeated consumption, is devastating: the death, that does not follow the pattern of other drugs such as cocaine. This “traditional” drug can be taken by a user for a long time, which means larger profits for drug trafficking. It is not only sold alone, but also “disguised” with other apparently less strong drugs, to cause addiction. The target group population is usually young people and young adults.

The immediate effects fentanyl produces, recorded by the Nida-Nih-gov report, are basically *extreme happiness, confusion, sedation, breathing difficulties, and death*. Horrible photos and reports can be seen on the streets in magazines and in the streets of NY or S. Francisco, with people lying dead on the pavement. NGOs sometimes offer them help (new syringes, or inhibitor medications such as methadone, buprenorphine or naltrexone to block or ease the opioid effects of this drug but, unfortunately, most of the time they do not arrive on time.

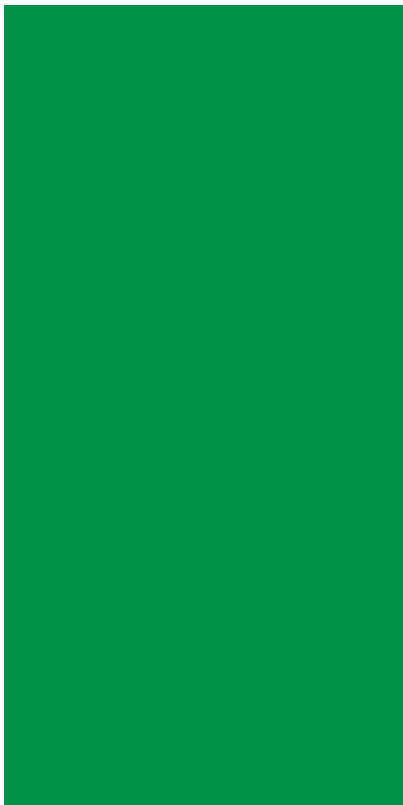
Curiously, fentanyl, discovered in 1960, has medical applications (it is very similar to morphine and according to the WHO, it solves acute severe pain), but obviously, in scientifically and medically proven quantities for a specific analgesic use.

Seeing things as they are nowadays, we should face the magnitude of the problem that is upon us, with greater publicity and information on official media given for its prevention.

(Sources: NIDA, MEDILINE, EL MUNDO).

J.M.P.O. 2º B2. INGLÉS.

CYBERVIOLENZA DI GENERE



La violenza contro le donne in rete ha mille facce: come avviene, gli strumenti di difesa.

La dimensione digitale della violenza di genere riguarda una vasta gamma di atti commessi online o tramite strumenti tecnologici che sono parte del continuum di violenza che donne e ragazze subiscono anche nella sfera domestica. Un fenomeno così vasto che non esiste una definizione che ne copra le diverse sfumature.

Cosa è cyberviolenza di genere?

È un fenomeno relativamente nuovo e in costante evoluzione. Lo scenario contemporaneo è fortemente connotato dall'uso delle tecnologie che sono entrate nella vita quotidiana in modo molto diffuso, incidendo anche sui fenomeni di violenza contro le donne. Proviamo allora a comprendere tali fenomeni e a individuare azioni educative e sociali che siano efficaci per affrontarli.

La dimensione digitale della violenza.

In Europa, già nel 2022, una donna su dieci aveva già subito cyberviolenza prima di aver compiuto 15 anni e il 5% delle donne aveva subito stalking online. Sette donne su dieci, vittime di violenza online, hanno anche subito almeno una forma di violenza fisica/sexuale da parte del partner o dell'ex partner. Allo stesso modo, il 71% degli autori di violenza domestica controlla il computer della partner e il 54% ne traccia i cellulari con software appositi. Nel 2019 Kaspersky ha rilevato un aumento del 67% su base annua dell'utilizzo di stalkerware sui dispositivi mobili dei propri utenti a livello globale. I paesi europei più colpiti sono Germania, Italia e Francia. Negli Stati Uniti la situazione appare ancora peggiore: già nel 2014 una giovane donna su quattro subiva stalking o molestie sessuali e solo in tempi recenti, l'Istituto Europeo per l'Eguaglianza di Genere ha sollevato il problema della violenza cosiddetta "virtuale" contro donne e ragazze, denunciando la difficoltà nel reperimento di dati disaggregati rispetto al genere, alla difficoltà di classificare un fenomeno che è in realtà ibrido, complesso e parzialmente opaco.

La violenza contro le donne in rete.

Se da un lato la rete sembra in grado di offrire inediti spazi di libertà, si pensi all'opportunità di utilizzare il web in termini di community building e dunque di empowerment – che potenzialmente riducono il divario di genere – dall'altro la violenza in rete ha caratteristiche nuove e inedite, rispetto a cui il diritto appare cristallizzato, incapace di fornire risposte. Sono nuovi spazi, all'interno dei quali, cresce il novero delle forme del dominio, alimentando diseguaglianze e violenza. In particolare, i social network, formano un nuovo habitat capace di abilitare forme inedite di violenza (l'elenco è riportato nel box in basso). La dimensione digitale della violenza contro le donne riguarda una vasta gamma di atti commessi online o tramite strumenti tecnologici che sono parte del continuum di violenza che donne e ragazze subiscono per motivi legati al loro genere, anche nella sfera domestica. Nessuna delle definizioni concepite ha la capacità di coprire l'intera gamma dei fenomeni e di contenere la ricchezza di significati di una materia così complessa, sfuggente e mutevole. Ad esempio, la questione del revenge porn, che è "tipicamente inteso come la distribuzione non consensuale d'immagini private e sessuali da parte di un ex partner maligno" si estende, di fatto, anche a sconosciuti, seppure con finalità diverse (sfruttamento, estorsioni, umiliazioni, derisione).

La cyberviolenza è una forma di violenza domestica: come affrontarla.

- Siti e gruppi chiusi sui social dedicati alla violenza misogina : Sul web è possibile trovare un numero indefinito ma elevato di siti e gruppi chiusi in cui uomini di ogni età e background sociale si scambiano foto e video di donne generalmente ignare (amiche, fidanzate, amanti, parenti o anche estranee), che vengono utilizzate come bersagli di specifiche violenze misogine. Sono comunità in cui uomini "normali", che spesso si nascondono dietro l'anonimato, condividono immagini di donne trovate su Internet o trapelate da situazioni private o pubbliche (a casa, in spiaggia, in treno), che vengono ritratte sia in pose di vita quotidiana che sessualmente esplicite.

- La "bibbia" della vergogna: Inoltre, tutti o quasi i materiali (foto e video) circolati sul Web, risulta che siano scrupolosamente inseriti in un archivio chiamato Bibbia 3.0 – 4.0 – 5.0, enorme inventario di immagini pedopornografiche e video porno amatoriali, facilmente accessibili a chiunque, corredato da informazioni e documenti privati e intimi, messi a disposizione del grande pubblico (si

stima più di 100,000 iscritti). Un blitz della polizia postale nel 2018 ha portato all'arresto di tre persone e alla denuncia di altre 33 potenzialmente coinvolte in questo scambio. La Bibbia 3.0 veniva diffusa tramite gruppi segreti di Facebook rinomati come "Degradoland" o "Pastorizia Never Dies" e molti altri, di cui la maggior parte sono stati poi chiusi. Controllando l'effettiva efficacia dell'intervento di chiusura, però, si scopre che tali siti hanno trovato altre strade per riproporre gli stessi contenuti su canali diversi. Questo è uno degli ulteriori elementi di complessità del fenomeno in rete: la potenziale riproduzione digitale.

- L'hate speech contro le donne: In rete esistono altri tipi di violenza che coinvolgono tutti gli utenti, ad esempio l'hate speech (l'odio espresso online) che, se rivolto alle donne, assume connotazioni di genere che ne accentuano le manifestazioni e le conseguenze. Il "• Barometro dell'odio" di Amnesty International registra che, quando il tema è "donne e diritti di genere", un commento online su tre ingenera hate speech e discorsi sessisti. Nel nostro Paese, l'Osservatorio Vox Diritti segnala che, nel 2022, il 63,1% dei tweet d'odio è rivolto contro le donne.

- La violenza sotto forma di controllo dei dispositivi digitali: Un aspetto degno della massima attenzione nell'ambito della cyberviolenza altrettanto importante è quello legato all'uso dei dispositivi; la violenza si attua, anche sottoponendo, un'altra persona a sorveglianza continua tramite app, naturalmente, senza il suo consenso, per seguirne o monitorarne i movimenti e le attività. È possibile clonare uno smartphone o metterlo sotto controllo tramite le cosiddette app spia installabili all'insaputa della vittima con delle procedure di "rooting" o "jailbreaking" che permettono di aggirare le autorizzazioni di accesso al sistema operativo dello smartphone posseduto dalla vittima.

- Azioni di prevenzione e contenimento: Dato che la violenza online è un tassello che si inserisce nelle molteplici forme in cui viene agita la violenza sulle donne, restano decisivi gli indirizzi assunti dalle fonti internazionali, in primis dalla
- Convenzione di Istanbul, e l'adesione dell'Unione europea alla convenzione del Consiglio d' Europa sulla prevenzione e la repressione della violenza nei confronti delle donne, dove si sostiene la necessità di agire e intervenire sia sulla mancanza di definizioni giuridiche, sia sulla mancanza di sensibilizzazione e sottostima del fenomeno. Gli sforzi vanno concentrati sulla sensibilizzazione, sull'educazione e sulla formazione di figure professionali in materia, nonché alla costruzione di una rete di servizi integrati di assistenza specializzata a supporto delle vittime, al fianco di politiche di repressione capaci di comminare sanzioni efficaci, proporzionate e dissuasive. Queste misure paiono particolarmente urgenti con riguardo alla violenza virtuale, là dove una serie di ricerche denunciano come del tutto inadeguate le risposte del settore della giustizia e delle forze dell'ordine, in questo frangente, rivelando una tendenza alla minimizzazione o al trattamento individuale di ciascuna aggressione online (piuttosto che una valutazione dell'impatto cumulativo degli abusi subiti). Specifici fattori di rischio sembrano essere associati al livello generale di istruzione (Livingstone, Haddon, 2009). È solo nelle forme più gravi di violenza contro le donne (quelle che si traducono in abuso fisico) che la ripartizione del rischio (e anche la probabilità di trasformarsi in abusatore) segue – almeno in parte – alle disuguaglianze nel livello di malessere psicosociale (Shariff, 2008). Un altro fattore di vulnerabilità è da ricercarsi nel mancato sviluppo delle abilità sociali, rimanendo intrappolati nella solitudine e nel malessere tipico degli adolescenti, che spesso spinge le ragazze "ben nate" ad assumere comportamenti collusivi. L'incidenza del materiale pornografico prodotto volontariamente rappresenta un terzo del totale intercettato e rimosso dalle autorità. Occorre, pertanto, progettare, attivare e rendere capillarmente accessibili molteplici strumenti strutturali di prevenzione, tutela e protezione, capaci ad esempio di sensibilizzare le nuove generazioni di "nativi digitali", ma anche di offrire risarcimenti, assistenza psicologica e supporto

tecnico a garanzia della cybersicurezza, oltretutto di generare contro-narrazioni efficaci e riabilitative per la dignità delle vittime.

- Perché la violenza online è più pericolosa: Inoltre, è necessario colmare al più presto le lacune informative relative alla diffusione e alla gravità delle violenze contro donne e ragazze in rete, anche sviluppando ricerche volte ad approfondire il tema dei fattori di rischio, al fine di attribuire priorità allo sviluppo di strumenti di misurazione e quantificazione di questi illeciti. Ciò che differenzia la violenza contro le donne online dalle forme classiche di violenza è la riproducibilità, l'ubiquità e l'incontrollabilità della sua diffusione. Il reato può essere ripetuto per sempre e ha ripercussioni ovunque, in qualsiasi momento. Le sue vittime vengono smascherate e degradate in modo virale davanti a un pubblico di estranei, con effetti incontrollabili (pubblico invisibile). L'umiliazione e la sensazione di ricevere un ergastolo irreparabile, unita agli effetti di una vittimizzazione secondaria, ne fanno un'esperienza devastante, soprattutto per le ragazze.

- La violenza di genere sui social: Va sottolineato, che nella dimensione digitale, questo tipo di violenza viene perpetrata principalmente sui social e gli operatori sono ritenuti non sufficientemente attivi nel contrastare il fenomeno, analogamente alle forze di polizia. Le piattaforme social affermano in modo esplicito che non tollerano abusi basati sul genere di una persona o su altre forme d'identità ma devono rafforzare le regole delle loro comunità. Devono anche mettere in grado gli utenti di usare misure individuali di sicurezza e di privacy, come il blocco, la riduzione al silenzio e il filtro per contenuti. I nostri dati sono proiezioni della nostra identità personale. Le compagnie che gestiscono i social media devono anche assicurare che i moderatori siano adeguatamente formati a identificare le molestie e le minacce online basate sul genere o su altre forme d'identità.

- Fattori di rischio: Sappiamo che la metà dei giovani tra gli 11 e i 16 anni vede pornografia online, che l'esposizione non richiesta alla pornografia è aumentata e che la misura in cui bambini e adolescenti sono disturbati da tale esposizione è influenzata dal sesso, dall'età, dalle norme sociali e dal grado di controllo che hanno contro la visualizzazione di questi siti. In Internet circolano milioni di immagini di abusi su minori che ritraggono decine di migliaia di bambini. Diverse indagini mostrano l'attuale tendenza a ritrarre minori sempre più giovani in situazioni sempre più esplicite e violente e a condividere queste immagini in forum, gruppi chiusi e reti peer-to-peer. La pornografia incide sul comportamento sessuale dei giovani, secondo un recente studio, l'abuso di materiale pornografico in adolescenza sembra aumentare i vissuti di incertezza e preoccupazione per la sessualità e la tendenza a pensare e trattare il corpo dell'altro come oggetto, oltre che rendere più difficile il raggiungimento della soddisfazione. I ragazzi che fanno un più intenso ricorso alla pornografia sembrano aderire con maggiore frequenza anche a stereotipi di genere, sperimentando più aggressività nei rapporti intimi, sia agita che subita. Il ruolo di genitori e insegnanti nell'educazione di genere: Il ruolo degli educatori (genitori e insegnanti) è ovviamente cruciale ma anche delicato e complesso. Il gap generazionale non riguarda sempre solo l'utilizzo delle ICT, che indubbiamente hanno un certo peso, ma anche sistemi relazionali e valoriali in rapida evoluzione. Anche se i bambini e gli adolescenti sono ritenuti più abili nell'uso delle tecnologie, non sono in grado di discernere i contenuti più adatti a loro né come dovrebbero comportarsi per proteggersi. Le abilità sociali in questo caso contano più delle competenze tecniche: i modelli influenzanti legati al genere e al potere, così come il ruolo che i gruppi di pari e i social media giocano nella nuova ecologia della socializzazione. L'influenza degli educatori, nel guidare i giovani all'uso dei media, offre protezione solo se si concentra sulla complessità delle relazioni umane e della sessualità, senza però trasformarsi in inutili divieti (facilmente aggirabili dagli adolescenti), ma lasciando spazio all'empowerment e alla resilienza. Un'educazione di genere che, attraverso la valorizzazione e il potenziamento delle risorse

personali e sociali, l'individuazione di desideri e obiettivi, promuove la costruzione individuale della persona, e la sua capacità di progettazione e sperimentazione di sé.

- **Cyberviolenza: una buona pratica e una buona notizia:** Una buona pratica è rappresentata dal progetto Destalk, frutto della collaborazione di aziende per la sicurezza informatica, istituzioni pubbliche ed enti di ricerca e del privato sociale che mira a rafforzare le capacità di enti e servizi chiave nel riconoscere e affrontare cyberviolenza e stalkerware, fornendo strumenti e competenze per riconoscere e affrontare queste nuove forme di violenza contro le Donne. Infine, una buona notizia che va nella direzione auspicata: proprio in questo periodo è stato istituito un nuovo Corso di laurea magistrale della Sapienza in Gender studies, culture e politiche per i media e la comunicazione. Rappresenta una novità nel panorama dell'offerta formativa universitaria in Italia che dovrebbe unire lo studio dei processi culturali, sociali, politici ed economici sulla base dei quali si producono squilibri e disuguaglianze fondati sul genere, all'analisi e allo sviluppo di contenuti comunicativi inclusivi e non discriminatori.

Conclusioni:

In conclusione, la rivoluzione digitale e il mondo della rete hanno potenziato talune disuguaglianze di genere e forme della violenza sessista, rendendo ancor più profondo il discrimine tra dichiarazioni egalarie di principio e la realtà dei fatti. Proprio dinanzi alle nuove sfide dell'epoca del digitale, pare quindi opportuno ribadire che la promozione attiva dell'eguaglianza dovrebbe essere il faro che illumina l'azione, e in questa prospettiva le priorità vanno ridefinite. In tal senso tutti dovremmo sentirci coinvolti e schierati nelle pratiche di contrasto a violenza e sessismo: è in gioco la costruzione di una società più giusta.

Le nuove forme di cyber violenza di genere.

- **Revenge porn:** pornografia usata come forma di vendetta, indica la distribuzione di immagini private sessualmente esplicite di ex partner o estranei senza il loro consenso a scopo di vendetta, ricatto o altri motivi.
- **Upskirting:** Indica scatti fotografici del corpo femminile realizzati dal basso, volti a mostrar lingerie o parti del corpo nude. **Deepfakes:** Video manipolati attraverso l'Intelligenza Artificiale e utilizzati per creare film porno falsi di celebrità. Non mirano solo a ridicolizzare le celebrità, ma anche attiviste e figure femminili controverse, come nel caso della giornalista indiana Rana Ayub. A seguito delle dichiarazioni radicali da lei rese contro l'acquiescenza del governo e della cultura indiana sullo stupro di una bambina di 8 anni, sono circolati falsi tweet in cui diceva di "odiare l'India e gli indiani" ed è stato fatto circolare un fake porn in cui il suo viso era sovrapposto a quello dell'attrice.
- **Fapping:** Il rilascio e la distribuzione di immagini private hackerate da star e influencer e inviate a milioni di utenti.
- **Sextortion:** Concussione basata sulla distribuzione di immagini sessualmente esplicite, rubate o ottenute consensualmente (sexting), utilizzate a scopo di ricatto, ritorsione o ridicolo.
- **Cyber-stupro:** Ciò include lo stupro virtuale di qualcuno e la diffusione offline del video dello stupro.
- **Grooming online:** Adescamento allo scopo di stabilire un contatto sessuale reale o virtuale con bambini o adolescenti.
- **Doxing:** insulti, retoriche sessiste stereotipate, ricerca e pubblicazione online di informazioni personali e private pornografia indesiderata, stigmatizzazione a sfondo sessuale, intimidazioni,

minacce di aggressione e di morte, ma anche condotte e atteggiamenti misogini “punitivi” (Agenda digitale)

Se stai soffrendo qualche tipo di violenza, gli studenti di italiano della scuola ufficiale di lingue Mar de Viñas ti raccomandano:

- **CONTROLLA I TUOI DISPOSITIVI!** Nel caso dei più giovani, il controllo dei dispositivi da parte dei genitori, in modo che ci sia un parental controllo sulle app che utilizzano e anche app che possano mostrare gli indirizzi e il tempo trascorso su questi. (L.P.Q-Livello C1)
- **ASCOLTAMI!** Abbiamo bisogno di educazione e sensibilizzazione su questo tema nella scuola in modo di approfondire e spiegare ai giovani le diverse forme di violenza contro le donne in rete. L’informazione potrebbe evitare quindi le nuove forme di violenza di genere Sarebbe una forma di prevenzione é sempre avere l’accesso all’informazione. (L.P.Q-Livello C1)
- **FATTI COINVOLGERE!** I governi dovrebbero mettere in atto politiche indirizzate al controllo delle reti così come ai gruppi che si trovano nei social dediti allá violenza misógina. Una sarta di polizia delle reti e azioni rivolte ad evitare il comportamento inappropriato su questo ámbito. (L.P.Q-Livello C1)
- **CONTROLLA LA TUA RETE!** Azioni mirate da parte degli enti o aziende private proprietarie dei social, ad esempio, Facebook. Attività di controllo sulla propia rete con il fine di evitare la violenza contro le donne dentro della dimensione digitale. (L.P.Q-Livello C1)
- **CERCA UN PROFESSIONALE!** Introduzione di figure professionali, formate appositamente nella materia, dentro delle scuole, comuni e diversi enti nei territorio, nei servizi integrati, per dar supporto alle vittime e sensibilizzare in genere allá popolazione. (L.P.Q-Livello C1)
- **NON TACERE!** Se soffri qualsiasi tipo di violenza, chiedi aiuto. (E.A.V- Livello B1)
- **NON CONSENTIRÉ CHE UN’ALTRA PERSONA CONTROLLI QUELLO CHE FAI!** Con l’uso della tecnologia la violenza online è cresciuta. (E.A.V- Livello B1)
- **GENITORI E INSEGNANTI, INSEGNATE AI VOSTRI BAMBINI E ADOLESCENTE A RISPETARE QUALSIASI PERSONA INDIPENDENTE CHE SIA UN UOMO O UNA DONNA!** (E.A.V- Livello B1)
- **NON INVIARLA! SE QUALCUNO TI CHIEDE UNA FOTO DEL TUO CORPO NUDE O CON POCHI VESTITI NON INVIARLA.** (E.A.V- Livello B1)
- **DENUNCIA ALLA POLIZIA! SE QUALCUNO DISTRIBUISCE IMAGINI SESSUALI, DENUNCIA ALLÁ POLIZIA.** (E.A.V- Livello B1)
- **CHIEDI AIUTO ALLÁ TUA FAMILIA E AUTORITÀ SE PENSI CHE IL TUO COMPAGNO STA GUARDANDO IL TUO CELLULARE SENZA IL TUO CONSENSO!** (LC.C.V- Livello B1)
- **NON INVIARE FOTOGRAFIE IN CUI APPARI NUDA O CHE NON VUOI CHE SIANO DIFFUSE SULLE RETI!** (LC.C.V- Livello B1)
- **SEGNALA ALL’AUTORITÀ SE PENSI CHE LE INFORMAZIONI DEL TUO CELLULARE SONO STATE RUBATE!** (LC.C.V- Livello B1)
- **NON ACCETTARE ENVII BASATI SULLA DISTRIBUZIONE DI IMMAGINI SESSUALMENTE ESPLICITE, RUBATE O OTTENUTE CONSENSUALMENTE! SEGNALA ALL’AUTORITÀ!** (LC.C.V- Livello B1)
- **SEGNALA E BLOCCA PERSONE CHE INSULTANO SULLE RETI!** (LC.C.V- Livello B1)

- NON PERMITTERE CHE TI CONTROLLE IL TUO FIDANZATO! (M.S.L- Livello B1)
- PARLA CON LA POLIZIA SE TU HAI GUARDATO UN CASO DI VIOLENZA! (M.S.L- Livello B1)
- CHIEDI AIUTA PSICOLOGICA IN CASO DI SOFFRIRE VIOLENZA!
- PARLI CON LA TUA FAMIGLIA PERCHÉ PUOI FIDARTI DI LORO! (M.S.L- Livello B1)
- NON LASCIARE CHE NESSUNO/A PRENDA IL TUO PC NEANCHE IL TUO CELLULARE! (M.S.L- Livello B1)
- ASCOLTA QUELLO CHE TI DICA IL TUO CUORE! Il controllo sui tuoi movimenti non è amore. (L.T.B- Livello A2)
- SENTI, NON RESTARE IN SILENZIO, DENUNCIA ALLA POLIZIA! (L.T.B- Livello A2)
- NON LASCIARE IL TUO CELLULARE NELLE MANE DI NESUN STRANEO! (L.T.B- Livello A2)
- NON RISPONDERE A DOMANDE SESSISTE QUANDO FAI UN COLOQUIO DI LAVORO! (L.T.B- Livello A2)
- NON AVERE PAURA DI PRENDERE LE TUE DECISIONI! (L.T.B- Livello A2)
- VERIFICA IL TUO CELLULARE, NON LASCIARE CHE CI SONO APPLICAZIONI STRANE! (N.R.V- Livello A2)
- NON INVIARE NESSUNA FOTOGRAFIA INTIMA, DENUNCIA SE IL TUO RAGAZZO PUBBLICA QUALCUNA! (N.R.V- Livello A2)
- EDUCA A GLI UOMINI PER PREVENIRE LA VIOLENZA DI GENERE!
- BLOCCA A TUTTI GLI UOMINI CHE FANNO DISCORSI DI ODIO! (N.R.V- Livello A2)
- NON LASCIARE IL TUO CELLULARE SOLO! (N.R.V- Livello A2)

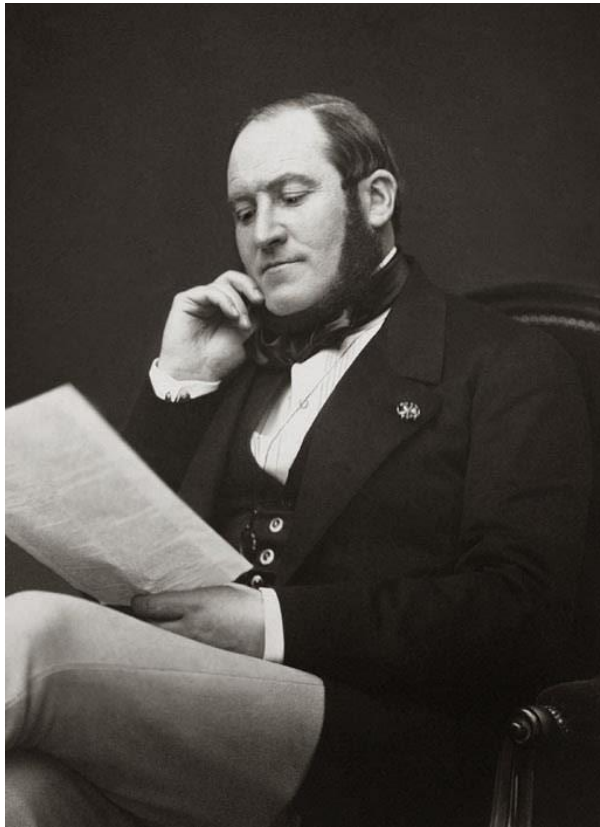




Haussmann et les transformations de Paris



Georges Eugène Haussmann



Georges Eugène Haussmann a été un urbaniste et fonctionnaire français qui est né le 27 mars 1809 à Paris. Il a réalisé un projet de rénovation urbaine à Paris, sous le Second Empire, sous Napoléon III. Finalement, Haussmann a été licencié en 1870, parce que qu' il a détruit beaucoup de quartiers et trop de personnes on été expulsées de leurs maisons.

Haussmann a transformé Paris en une ville moderne avec une série de transformations.

Transformations de Paris

ESPACES PUBLICS

Haussmann a créé de nombreux nouveaux espaces publics à Paris, des parcs et des jardins, mieux éclairés.

RÉSEAU ROUTIER

Haussmann a créé un nouveau réseau routier à Paris, et il a élargi les rues principales et avenues comme les Champs-Élysées et le Boulevard Haussmann.

ÉGOUTS

Haussmann a supervisé la construction d'un nouveau système d'égouts à Paris.

RENOUVELLEMENT URBAIN

Haussmann a remodelé certains quartiers de Paris. Les vieux ont été démolis pour en construire de nouveaux plus modernes.

A.D.M (B1)



Immeubles style Haussmannien

HAUTEUR

Ces immeubles sont généralement assez hauts, avec plusieurs étages, souvent six ou sept.

BALCONS ET BALAUSTRADES

Les immeubles ont des balcons et balustrades. Les balustrades sont souvent décorées avec des motifs élégants.

FENÊTRES ET PORTES-FENÊTRES

Les fenêtres des immeubles sont généralement hautes et larges, et permettent d'avoir une bonne luminosité à l'intérieur.

COULOIRS SPACIEUX

Les immeubles ont des couloirs spacieux et sont souvent décorés de moulures et de colonnes.

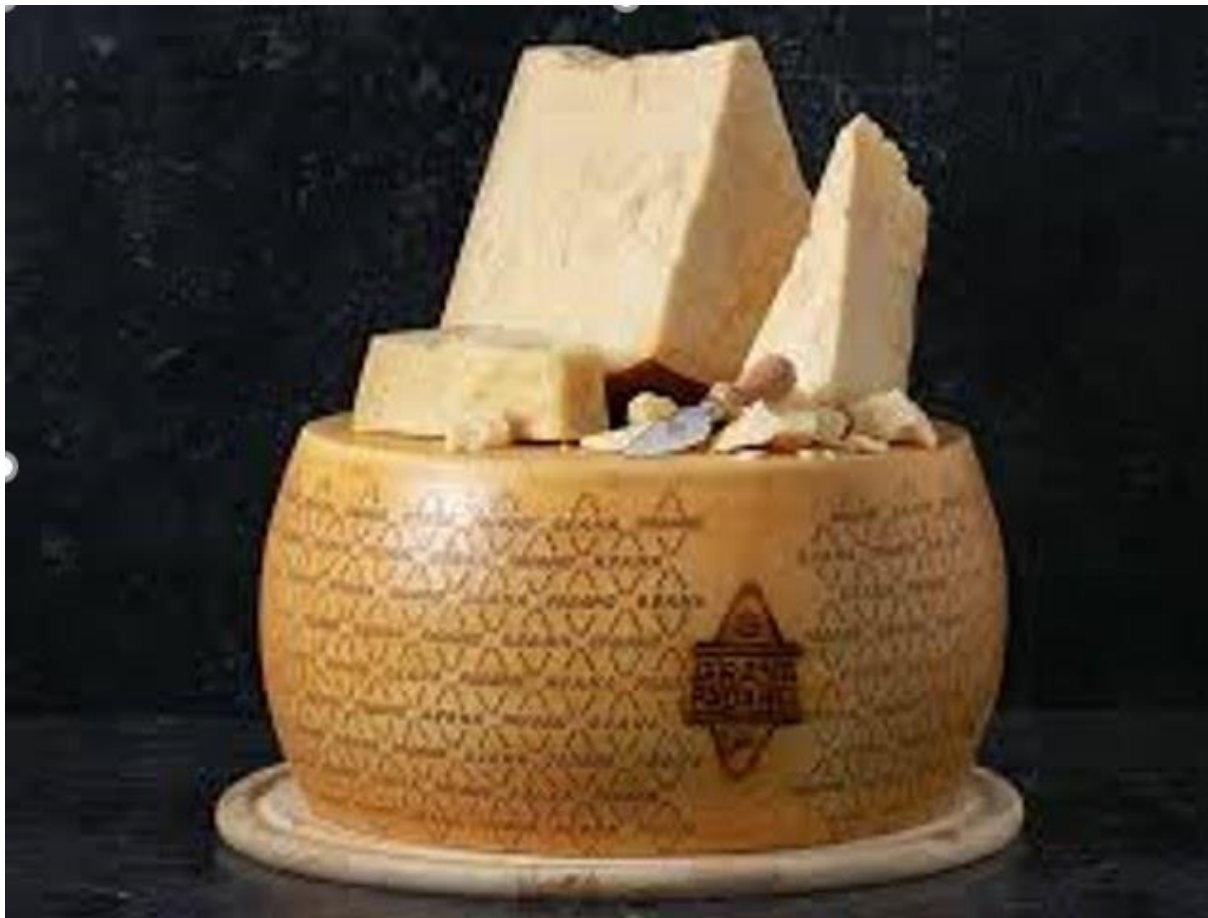
A.D.M. B1 Francés.



Conosci i prodotti "DOP" italiani ?

Il Grana Padano, Aceto

Balsamico di Modena e il Pomodoro San Marzano.





Il Grana Padano è uno dei prodotti gastronomici più apprezzati e conosciuti d'Italia che viene prodotto nella pianura padana. Il termine “grana” indica una consistenza granulosa e ne esistono due tipi: quello prodotto con latte munto in primavera-estate, “maggengo” e quello elaborato con latte autunnale e invernale, “verengo”.

È un formaggio semigrasso a pasta dura con crosta dorata, oleosa e spessa. Pesano dai 24 ai 40 chili e il loro processo di guarigione dura dai 12 ai 14 mesi. A riprova della denominazione di origine, sono contrassegnati da un trifoglio a quattro foglie che indica il caseificio e la provincia di provenienza e da un rombo a garanzia della qualità del formaggio. Il suo sapore è delicato ma ha un aroma forte.

Si usa principalmente grattugiato o in scaglie. È un formaggio ideale da abbinare ad altri prodotti come pasta, risotti e carni. Come aperitivo con un buon bicchiere di vino, è anche una delizia.

Isabel B. (Italiano A2)



6 - POMODORO SAN MARZANO

Il pomodoro San Marzano (anche chiamato pomodoro S. Marzano dell'Agro Sarnese-Nocerino) è la varietà di pomodoro più famosa nella cucina italiana. È utilizzata per la preparazione delle salse più

popolari della pizza. I semi di questo pomodoro sono arrivati in Italia nel 1770 come dono del Vicereame del Perù al Regno di Napoli.

Questo pomodoro è di medie dimensioni con una forma rettangolare, spesso terminante a punta. La sua polpa per la preparazione di salse è meno acida di altri pomodori. Sono coltivati nei vigneti di San Marzano, alle pendici del Vesuvio, da cui il nome. Il pomodoro è basso di glucosio e di acidi. Pertanto, è un pomodoro molto adatto alla conservazione o all'inscatolamento. La pianta è molto vigorosa e, pertanto, necessita di potature costanti e di una buona gestione.

Natalia R. (Italiano A2)



7 - ACETO BALSAMICO DI MODENA

Il origine dell'aceto balsámico risale all'anno 1500.Veniva dalle famiglie novili di Modena, come rito dopo la nascita di una figlia femina.

Questa città si trova nella regione di Emilia Romagna.Il più tradizionale tutelato dalla DOP è fatto solo con mosti locali del vitigne Lambrusco e Tebbiano. Cuocere per otto ore e ridurre alla metà.

Il suo tempo di maturazione è di 12 anni in botti di rovere.Le sue caratteristiche principali sono il sapore forte leggermente dolce e il colore scuro.Tra i benefici per la salute spicca il loro contributo in termini di antiossidanti e probiotici,che facilitano la digestione e migliorano l'aspetto della pele.

Puó essere aggiunto a piatti dolci e salati,nonché a carne e insalate.Attualmente a Modena se ne producono 95 milioni di litri all'anno,di cui il 90 per cento scappano fuori. Il più caro al mondo é l'aceto balsámico tradizionale,ma ne vale la pena visto che la sua durata é più o meno 10 anni e viene aplicato in piccole quantità come condimento.

IIDIA t. (Italiano A2)